

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LES
GRANDS BALLETS
GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE

Rêve

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL



Photo : Damian Siqueiros / zetaproduction.com · Danseurs : Jeremy Raia & Emma Garau Cima

Montréal, le 26 mai, 2016 – Après le succès de *Searching for Home* (2011) et *La Jeune Fille et la Mort* (2015), le chorégraphe allemand Stephan Thoss est de retour avec *Rêve*, une pièce qui nous plonge dans les méandres d'un inconscient teinté de surréalisme.

Entrez dans le monde des songes du **26 mai au 4 juin 2016, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.**

Et si votre vie s'articulait autour de vos nuits?

Un couple vit une vie tourmentée. Elle est hantée par des rêves qu'elle relate dans un livret. Lui ne semble pas affecté par ces troubles mais la met en garde contre le pouvoir de l'imagination. Nuit après nuit, les songes prennent vie, inlassables.

Tourmenté

Pour créer *Rêve*, Thoss s'est inspiré de son propre tourment de créateur.

Il y fait référence à une psychologie du temps, et aux Surréalistes, en particulier Magritte, qui remettaient en question tout ce que l'on voit: « Les objets concrets, les choses que l'on peut nommer, nous rassurent. Les choses que l'on ne peut nommer nous effraient, ». Adoptant une approche surréaliste, il crée un univers onirique qui déjoue les certitudes des spectateurs et des danseurs.

« Parfois la réponse à « Pourquoi? » est « Parce que ». En danse, vous avez besoin de regarder, voir et sentir, d'accepter et adhérer à l'idée qu'il n'y a pas de réponse et que tout ne peut pas être expliqué »

- Stephan Thoss.



Stephan Thoss

Né à Leipzig, Stephan Thoss a complété sa formation de danseur à Dresde, en ex-Allemagne de l'Est avant d'étudier pendant trois ans la danse expressionniste allemande. C'est à Dresde que vont naître ses premières créations : *Les Quatre Saisons* (1992), *L'Île des morts* (1993), *Roméo et Juliette* (1994), *Diable-Ange* (1996) et *Illusion* (1998). Thoss accepte, en août 2007, la direction artistique du ballet de l'Opéra de Wiesbaden. Sous son impulsion, cette compagnie classique prend un virage plus moderne et aborde le répertoire contemporain.

En mai 2011, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal présentaient la première nord-américaine de *Searching for Home*, un ballet de Stephan Thoss. Le chorégraphe allemand revient illuminer les planches montréalaises avec *Rêve* en 2012 et *La Jeune Fille et la Mort* en 2015.

Au cours des dernières années, en plus de concevoir la chorégraphie, il a aussi choisi la musique et créé les décors et les éclairages de ses œuvres. Son esthétique visuelle minimaliste et méticuleuse ainsi que son langage chorégraphique unique rehaussent l'intensité de ses ballets.

RÊVE de **Stephan Thoss**

Les **26, 27, 28 mai** et les **2, 3 et 4 juin 2016 à 20h**
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

Causeries

Des causeries animées auront lieu avant toutes les représentations de 19 h à 19 h 30.

Commanditaires et partenaires

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient les **Cinémas Guzzo**, commanditaire de saison. Nous remercions également **Hydro-Québec**, commanditaire en titre et **Banque Nationale**, commanditaire de la soirée du 2 juin. La compagnie remercie également le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des Arts du Canada** et le **Conseil des arts de Montréal** de leur appui financier.

- 30 -

Renseignements :

Aléna Jeangrand, Relationniste
514 849-8681, poste 263
ajeangrand@grandsballets.com
grandsballets.com

