

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

60
ANS

LES
GRANDS BALLETS
GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE



*Le Lac
des
Cygnes*

BALLET DE L'OPÉRA DE PERM

PHOTO: BALLET DE L'OPÉRA DE PERM - MONTAGE: DAMIAN ISKROVICZ / ZEP/PRODUCTION

LA QUINTESSENCE DU BALLET ROMANTIQUE

Du 22 au 26 février 2017 à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Montréal, le 1^{er} décembre 2016 – Invité pour la première fois par Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, le Ballet de l'Opéra de Perm présentera, pour six représentations seulement, le plus classique de tous les ballets. La compagnie promet une performance puissante du *Lac des cygnes*, avec toute la finesse technique et la maestria qu'exige une telle œuvre ; présentée avec l'Orchestre des Grands Ballets du 22 au 26 février à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Le Lac des cygnes

C'est la veille du bal du Prince Siegfried, au cours duquel, sous l'ordre de sa mère, il devra choisir une fiancée. Triste à l'idée de perdre sa liberté, mais aussi de ne pas avoir encore rencontré celle qui saura toucher son cœur, le prince part chasser pour oublier ses soucis. S'enfonçant dans la forêt, il découvre un mystérieux lac. Alors qu'il arme son arbalète à la vue d'une volée de cygnes blancs, l'un d'eux se métamorphose en une jeune femme d'une beauté sans pareil. Celle-ci explique être victime d'une malédiction qui lui donne l'apparence d'un cygne au lever de chaque jour. Faisant fi du mauvais sort, Siegfried tombe sous le charme de la mystérieuse jeune femme.

Généralement reconnu comme étant basé sur un conte de fée allemand écrit par Johann Karl August Musäus, l'intrigue du ballet, emblème de l'école de ballet russe, porte des traces évidentes du Romantisme allemand : le mauvais sort ne pouvant être brisé que par l'amour du prince.

Bercé par les notes fortes et bouleversantes de Tchaïkovski, ce ballet d'un romantisme absolu nous emporte dans un monde de fantaisie et de tragédie.

Le Ballet de L'Opéra de Perm et Natalia Makarova

L'une des plus vieilles compagnies de ballet de Russie (1874), le Ballet de l'Opéra de Perm est reconnu pour le style de performance uniforme de ses solistes et de son corps de ballet.

Récipiendaire de plusieurs prix en danse, la compagnie obtient notamment, en 2013, plus de 17 nominations pour divers prix et gagne quatre *Golden Mask*, grand prix dans le milieu des arts de la scène en Russie. Admiré à l'international pour la qualité de ses danseurs, le Ballet de l'Opéra de Perm a également été nommé meilleure compagnie de danse en 2016 par le magazine Dance Europe.



Il nous offre ici la version de Natalia Makarova, Prima Ballerina Assoluta du Théâtre Mariinsky dans les années soixante, qui, suite à son émigration controversé en 1970, devient une star à Londres puis à New York au American Ballet Theatre. L'une des premières danseuses à s'être enfuie de l'URSS, elle fût d'ailleurs la première danseuse à être invitée à revenir danser en Russie.

Dans la version de Mme Makarova, des éléments composés par Sir Frederick Ashton s'ajoutent à la chorégraphie originale de Marius Petipa et Lev Ivanov, présentée pour la première fois en 1877 au Théâtre Bolchoï.

Causeries

Des causeries animées auront lieu au Piano Nobile avant toutes les représentations de 19h à 19h30.

Le Lac des cygnes – Ballet de l'Opéra de Perm

Avec l'Orchestre des Grands Ballets

22-23-24 février 2017 – 20h

25 février – 14h et 20h

26 février – 14h

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Billetterie : 514 842-2112 / www.pda.qc.ca

- 30 -

Renseignements:

Sheila Skaïem

Responsable des relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

sskaïem@grandsballets.com

514 849-8681, poste 239