



LES GRANDS BALLETS PARTENT EN TOURNÉE

Montréal, le 3 novembre 2022 – Les Grands Ballets sont heureux d'annoncer qu'ils partiront en tournée au Québec au mois de novembre 2022, puis à Ottawa du 1er au 4 décembre 2022 avec *Casse-Noisette*. Au printemps 2023, la compagnie se déplacera à Sherbrooke pour présenter *REQUIEM* d'Andrew Skeels.

Du 5 au 14 novembre 2022, la compagnie sera en tournée au Québec pour présenter un programme mixte mêlant ballet classique et danse contemporaine, créations récentes de figures de la nouvelle génération et extraits du répertoire. Ce programme permettra au public de découvrir des extraits des *Quatre Saisons* de Mauro Bigonzetti, de *Casse-Noisette* de Fernand Nault, de *Symphonie No7* d'Uwe Scholz ou encore *Les bourgeois* de Ben Van Cauwenbergh et *Fukuoka* de Marcos Morau. Au Grand Théâtre de Québec, le programme sera complété par la présentation de *Stabat MATER*, une œuvre percutante du chorégraphe Edward Clug.

La tournée sillonnera la province en passant par Gaspé, Rimouski, Baie-Comeau et Québec.

« Il s'est écoulé 25 ans depuis la dernière tournée des Grands Ballets en région. Je trouvais important de rendre le ballet accessible un peu partout, pas seulement à Montréal ou dans les grands centres. » - Ivan Cavallari, directeur artistique des Grands Ballets

La compagnie se produit à Gaspé pour la première fois, amenant avec elle l'équipe artistique et technique la plus imposante à fouler les planches du Centre de création et de diffusion de Gaspé depuis sa création. La tournée viendra combler une absence de 35 ans et de 25 ans, respectivement auprès des publics de Rimouski et de Baie-Comeau.

« Quelle joie de pouvoir se produire autour de l'estuaire du Saint-Laurent! Étant natif de Baie-Saint-Paul, cette région garde une place toute particulière dans mon cœur. Après avoir eu l'opportunité de danser aux quatre coins du monde, je suis chanceux de pouvoir aussi danser sur nos scènes locales, devant des publics différents de celui de notre métropole. »
- Raphaël Bouchard, premier danseur aux Grands Ballets Canadiens

Début décembre, six représentations de *Casse-Noisette* de Fernand Nault seront également offertes à Ottawa, une première depuis 2006. Enfin, les danseurs se produiront à Sherbrooke à la fin mars, avec la création *REQUIEM* d'Andrew Skeels qui sera dévoilée quelques jours plus tôt à la Place des Arts, à Montréal. Au total, ce sont plus de 17 000 spectateurs que la compagnie rejoindra d'ici le printemps prochain.

Dates de la tournée

Tournée au Québec - novembre 2022
Programme mixte

Gaspé, Centre de création et de diffusion
5 novembre 2022

Rimouski, Salle Desjardins-Telus
8 novembre 2022

Baie-Comeau, Centre des Arts
11 novembre 2022

Québec, Grand Théâtre de Québec / salle Louis-Fréchette
14 novembre 2022

Ottawa - 1er au 4 décembre 2022
Casse-Noisette
Centre national des Arts, Salle Southam

Sherbrooke - 28 mars 2023
REQUIEM
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke - Salle Maurice-O'Bready

Les Grands Ballets remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur précieux soutien.

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias

Julia Bource

Chargée de communications et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

jbource@grandsballets.com