



Photo : Sasha Onyshchenko / Danseuse : Catherine Toupin

## Les Grands Ballets sont de retour en studio!

**Montréal, le 25 juin 2020** - Les Grands Ballets sont heureux d'annoncer que les danseurs de la compagnie étaient de retour cette semaine en studio, pour la première fois depuis mars. Un retour progressif qui était attendu de tous, et qui s'est déroulé en toute sécurité, selon le protocole sanitaire mis en place par la compagnie suivant les recommandations de la Santé publique et les mesures établies par la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST).

Cette relance, entamée suite au déconfinement progressif qui a lieu à travers la province, signifie pour l'instant la reprise de la classe quotidienne des danseurs et, éventuellement, le début des répétitions, toujours dans le respect du protocole sanitaire et de la distanciation sociale.

**Ivan Cavallari**, Directeur artistique des Grands Ballets, était sur place lundi pour accueillir les danseurs :

« La santé et la sécurité de nos danseurs et de toute l'équipe ont primé dès le début de la pandémie et resteront toujours notre priorité. C'est avec joie que nos danseurs réintègrent les studios



cette semaine. La danse, pour prendre vie, a besoin d'espace. C'est un retour progressif, en douceur, mais qui apportera beaucoup à nos danseurs. C'est un premier pas qui donne espoir de retrouver la scène et surtout, notre public. »

Tout au long du confinement, les danseurs de la compagnie ont maintenu leur entraînement à la maison, partageant avec leur public classes gratuites et moments de leurs quotidiens sur les réseaux sociaux des Grands Ballets. Ce retour en studio signifiera pour eux un accès à des espaces adaptés aux normes de la danse professionnelle, leur permettant ainsi de pratiquer leur art en toute sécurité. « Nous tirons bien profit de nos installations pour ce déconfinement, explique Ivan Cavallari, la vaste taille de nos studios aide grandement, la compagnie peut ainsi garder la distance nécessaire entre chaque personne dès son entrée dans l'édifice. »



Photo : Sasha Onyshchenko – Danseuse : Yui Sugawara

Le talent de l'équipe de L'Atelier des costumes des Grands Ballets a d'ailleurs contribué à ce retour en confectionnant 700 masques selon les normes de la Santé publique, qui ont été distribués à la compagnie.

Les Grands Ballets remercient ses commanditaires et partenaires, ainsi que tous ses généreux donateurs. La compagnie reçoit le soutien du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des Arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts de Montréal.

## Médias

Amélie Lapointe

Conseillère, communications et relations publiques

[alapointe@grandsballets.com](mailto:alapointe@grandsballets.com)

T. 514 849.8681 x 276