



## Un tout nouveau *Roméo & Juliette* pour Les Grands Ballets

**Montréal, le 28 février 2022** - La tragédie des amants de Vérone a traversé les époques et revient sur la scène des Grands Ballets dans une nouvelle version signée par Ivan Cavallari, directeur artistique des Grands Ballets qui réimagine librement l'histoire de Shakespeare. Sur les notes célèbres de Prokofiev, la pureté de l'amour de *Roméo & Juliette* prend vie du **23 au 27 mars à la Salle Wilfrid-Pelletier**. Un spectacle époustouflant qui fera briller les **47 danseurs** de la compagnie et son Orchestre.

Reprenant la musique du fameux ballet composé par Prokofiev, Ivan Cavallari puise toutefois son inspiration dans la littérature italienne du XIVe, XVe et XVIe siècles, qui a vu passer diverses mentions du couple à travers le temps, et se donne quelques libertés avec cette histoire mythique. Il chamboule les repères et transpose cette histoire d'amour éternel dans un décor fictif et épuré où les costumes, atemporels, transposent le spectateur dans un univers onirique qui entremêle diverses époques, reflet des temps traversés par les amants de Vérone.

« J'aime à penser que *Giulietta e Romeo, Roméo et Juliette*, n'est pas une histoire liée à une période spécifique car, pour moi, l'amour habite un espace qui ne connaît pas le temps. Une histoire d'amour n'a pas besoin de se dérouler à une époque précise. L'humanité, nos vies passées et présentes, est constamment à la recherche de l'amour et lutte pour le trouver. » - **Ivan Cavallari, chorégraphe et directeur artistique**

Cavallari conserve la dimension à la fois tragique et teintée d'humour de la pièce de Shakespeare, mais se réapproprie la dramaturgie à sa manière : il introduit un nouveau personnage, la Comtesse Guelfi et prête des vies riches d'intrigues et de liaisons aux parents des amoureux maudits. Tous les ingrédients de la tragédie sont présents : innocence, passion, jeux de pouvoir. Son œuvre est un portrait du désordre du monde et de la fragilité de l'existence, miroir des thèmes shakespeariens de la mort et de la quête de rédemption.

## *ROMÉO & JULIETTE*

Par Ivan Cavallari

Les 23, 24, 25, 26 mars à 20h  
et les 26 et 27 mars à 14h

Salle Wilfrid-Pelletier  
Avec orchestre

Les billets sont en vente dès maintenant au [www.grandsballets.com](http://www.grandsballets.com) ou via le 514 849-0269.

Les Grands Ballets remercient le **Conseil des arts du Canada**, le **Conseil des arts et des lettres du Québec** et le **Conseil des arts de Montréal** ainsi que **RBC Banque Royale**, commanditaire en titre de *Roméo & Juliette* et **Touché**, partenaire du spectacle, pour leur précieux soutien.

### *Programme Jeunesse Roméo & Juliette*

Il est important pour Les Grands Ballets de s'impliquer auprès des enfants de milieux défavorisés, malades et/ou vulnérables en leur donnant accès à l'art et à la créativité. **Trois représentations exclusives** de *Roméo & Juliette*, pour les jeunes d'écoles de milieux défavorisés et de fondations dédiées à l'enfance seront présentés les 18 et 19 mars au Studio-Théâtre des Grands Ballets (Édifice Wilder) et le 25 mars à la Salle Wilfrid-Pelletier.

Au total, ce sont près de **2500 jeunes** et leurs accompagnateurs qui profiteront de ce moment unique. Encadrés par deux animateurs, les jeunes pourront s'immerger dans cette grande histoire d'amour. Ivan Cavallari, directeur artistique et chorégraphe, en compagnie de quelques danseurs de la compagnie, présentera Les Grands Ballets, le métier de danseur et des extraits du ballet *Roméo & Juliette*.

Pour en savoir plus sur le Programme Jeunesse, [cliquez ici](#).

Ce projet est une collaboration avec *Une école montréalaise pour tous*, programme du Ministère de l'Éducation, et la **Politique de l'enfant de la Ville de Montréal**, dans le cadre de son *Fonds diversité et inclusion sociale*. Les Grands Ballets remercient également leurs grands partenaires **Desjardins, Canada Vie** et la **Fondation J.A. DeSève** pour leur soutien, ainsi que l'ensemble des partenaires, fondations et donateurs qui ont soutenu le programme.

### *Levée de fonds pour la création des costumes de Roméo & Juliette*

Les Grands Ballets ont lancé à l'automne dernier une levée de fonds pour les costumes de ce nouveau ballet. Le public est invité à participer à cette nouvelle création en contribuant directement au financement de la confection des quelque 140 costumes de ce classique, faits sur mesure pour plus d'une quarantaine de danseurs.

### Les costumes de *Roméo et Juliette* c'est...

- Un déploiement d'un kilomètre d'étoffes! (1000 mètres de tissus achetés)
- Plus de 570 000 \$ investis dans les costumes, dont 12 000 \$ et 10 000 \$ respectivement pour les garde-robes des deux jeunes amoureux
- Temps de travail estimé à près de 8000 heures (incluant la recherche et le développement, la coupe et la confection)

### Le saviez-vous?

Tous les costumes des Grands Ballets sont conçus dans l'atelier de la compagnie, depuis plus de 60 ans. Avec une durée de vie d'environ 10 ans, les costumes sont pour de nombreuses représentations et ils doivent régulièrement être ajustés à la taille de nouveaux danseurs.

La **RBC Banque Royale**, généreux partenaire des Grands Ballets, s'est engagée à **jumeler tous les dons** reçus pour cette campagne, **jusqu'à hauteur de 25 000 \$**. Les donateurs de 250 \$ ou plus à cette campagne sont invités à une présentation des costumes dans les studios de la compagnie.

Pour en savoir plus sur cette campagne de don, [cliquez ici](#).

- 30 -

### Les Grands Ballets Canadiens

#### À propos

Depuis plus de 60 ans, Les Grands Ballets Canadiens sont une compagnie de création et de production internationale qui se consacre au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Les danseuses et danseurs des Grands Ballets, sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, interprètent des chorégraphies de créateurs de référence et d'avant-garde. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets proposent des activités de loisirs avec ses STUDIOS et soutiennent le Centre national de danse-thérapie qui fait la promotion de tous les bienfaits que procure la danse. La vocation de la compagnie est également d'assurer un accès à l'art pour tous et c'est en ce sens qu'elle dote, entre autres, le Fonds Casse-Noisette qui permet à des milliers d'enfants d'être initiés au ballet chaque année. Les Grands Ballets, reconnus pour leur excellence, leur créativité et leur audace, sont pleinement engagés au sein de la collectivité et rayonnent sur les scènes du monde.

#### Médias :

Amélie Lapointe  
Gestionnaire des communications  
Les Grands Ballets Canadiens  
alapointe@grandsballets.com  
T. 514 849.8681 x 276

Crédit photo : Sasha Onyshchenko | Danseurs : Hamilton Nieh et Kiara DeNae Felder