

Les Grands Ballets poursuivent leur offre numérique avec la Série Hydro-Québec

Montréal, le 13 juin, 2021 - Bien que les danseurs de la compagnie soient de retour sur scène depuis le mois d'avril, Les Grands Ballets continuent leur offre numérique avec de nouvelles pièces! Trois nouvelles œuvres se rajoutent au répertoire numérique de la compagnie : *Requiem* du montréalais Andrew Skeels (5e mouvement), *Fukuoka* du jeune chorégraphe de la relève espagnole Marcos Morau et *Spring Waters*, pièce du chorégraphe et ancien danseur du célèbre Ballet du Bolchoï Asaf Messerer. La série est disponible **gratuitement** sur le [site des Grands Ballets](#) du **13 juin au 13 juillet!**



REQUIEM (5e mouvement)

Chorégraphie : Andrew Skeels

Musique : Johannes Brahms

Œuvre monumentale, le Requiem allemand de Johannes Brahms est une élégie créée suite à la perte de son mentor, le compositeur Robert Schumann, et de sa mère. Inspiré par la beauté solennelle de la pièce, le chorégraphe Andrew Skeels propose une œuvre poignante qui explore la profondeur des connexions humaines.

« La danse est inspirée par le texte de Brahms pour le 5e mouvement, qui parle de l'importance des connexions humaines. Le texte évoque l'importance vitale du toucher, de l'empathie et de la création de liens pour l'humain. Ces états sont explorés à travers deux personnages dans cette section. » - **Andrew Skeels, chorégraphe**



FUKUOKA

Chorégraphie : Marcos Morau avec Lorena Nogal et Marina Rodriguez

Musique : Miguel Poveda, Jose Galván, Manolo Sevilla & Rafael Rodriguez, Paco de Lucia

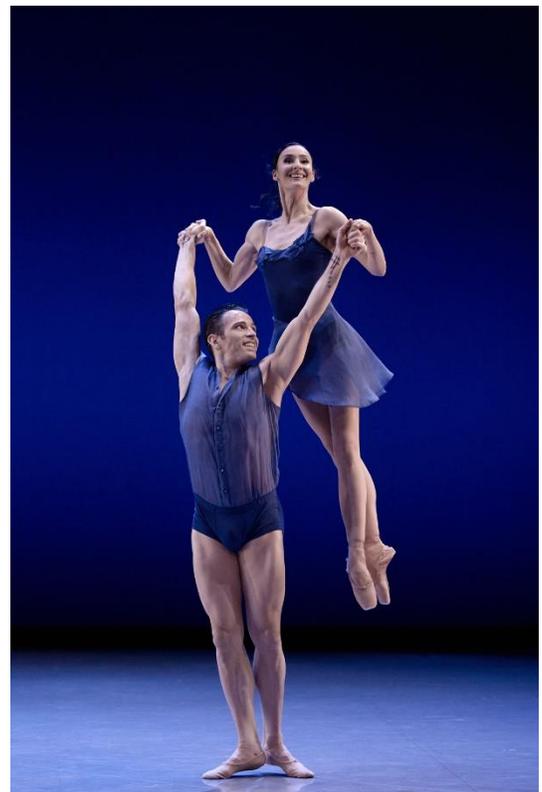
Fukuoka résume l'essentiel de la démarche que poursuit depuis plusieurs années le chorégraphe Marcos Morau au sein de sa compagnie, La Veronal. Dans cette oeuvre, Morau apporte une touche de flamenco à une gestuelle abstraite et dynamique, rejetant du même coup toute trame narrative et permettant aux deux danseuses de se noyer dans la forme. Collision entre flamenco et danse contemporaine, choc de deux univers qui se nourrissent et se complètent, cet exercice de style entraîne le public au cœur même de l'univers du chorégraphe.

SPRING WATERS

Chorégraphie : Asaf Messerer

Musique : Sergei Rachmaninoff

Créé en 1959 par Asaf Messerer, chorégraphe et ancien danseur principal du célèbre Ballet du Bolchoï, *Springs Waters* est un pas de deux énergique et aérien qui rappelle les premiers jours du printemps. Reconnue pour son côté hautement athlétique, cette courte pièce met de l'avant l'agilité technique des danseurs des Grands Ballets dans une chorégraphie à couper le souffle!



Les Grands Ballets remercient **Hydro-Québec**, commanditaire en titre de cette série numérique.

- 30 -

Les Grands Ballets

À propos

Depuis plus de 60 ans, Les Grands Ballets Canadiens sont une compagnie de création et de production internationale qui se consacre au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Les danseuses et danseurs des Grands Ballets, sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, interprètent des chorégraphies de créateurs de référence et d'avant-garde. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets proposent des activités de loisirs avec ses STUDIOS et soutiennent le Centre national de danse-thérapie qui fait la promotion de tous les bienfaits que procure la danse. La vocation de la compagnie est également d'assurer un accès à l'art pour tous et c'est en ce sens qu'elle dote, entre autres, le Fonds Casse-Noisette qui permet à des milliers d'enfants d'être initiés au ballet chaque année. Les Grands Ballets, reconnus pour leur excellence, leur créativité et leur audace, sont pleinement engagés au sein de la collectivité et rayonnent sur les scènes du monde.

Médias:

Amélie Lapointe
Les Grands Ballets
alapointe@grandsballets.com
T. 514 849.8681 x 276