

ÉCHOS est de retour sur scène avec plusieurs nouveautés!



Photo : Sasha Onyshchenko | Danseurs : Éline Malègue & James Lyttle

Montréal, le 18 mai 2021 - Suite au succès d'ÉCHOS, le dernier spectacle des Grands Ballets présenté le mois dernier, la compagnie est heureuse d'annoncer des supplémentaires, présentées du 26 au 30 mai prochain à la salle Wilfrid-Pelletier!

Après 5 représentations présentées à guichets fermés en avril, Les Grands Ballets reviennent sur scène avec des nouveautés au programme! Les pièces *Majisimo* (Jorge Garcia), *Blushing* (Peter Quanz), *Spring Waters* (Asaf Messerer) et *Fête sauvage, volume 1*, la dernière création de la Montréalaise Hélène Blackburn, seront de retour.

S'ajoutent à cette programmation mixte mêlant ballet classique et danse contemporaine six nouvelles pièces. Le public pourra découvrir un extrait du célèbre *Lac des cygnes* de Marius Petipa, ainsi qu'une autre pièce connue du répertoire classique, *Carmen Suite*, par le danseur et chorégraphe cubain Alberto Alonso.

Deux pièces rafraîchissantes qui sauront faire sourire le public sont également au programme : *Ballet 101* et *Les Bourgeois*. Avec *Ballet 101*, le chorégraphe québécois Eric Gauthier, directeur artistique de la compagnie Gauthier Danse à Stuttgart, nous présente une courte pièce à saveur humoristique qui propose un cours express en ballet au public. Partant des 5 positions de base, le chorégraphe finit par en créer une centaine, avec de nombreux clins d'œil à divers ballets et chorégraphes connus. Quant à lui, le chorégraphe belge Ben Van Cauwenbergh présente un solo énergique et théâtral sur la musique entraînante de la pièce *Les Bourgeois*, de son compatriote Jacques Brel.

Chorégraphe néerlandais installé à Montréal depuis plusieurs années, Gaby Baars présente *Dans ma main*, sa toute première création pour Les Grands Ballets. Il propose avec cette pièce un pas de deux qui évoque les paradoxes des débuts amoureux. Finalement, la première danseuse et chorégraphe des Grands Ballets, Vanesa Montoya offrira un tout nouveau pas de deux au public avec *Miséricorde*.

ÉCHOS

Les 26, 27, 28, 29 mai à 19h

Le 30 mai, à 14h

Salle Wilfrid-Pelletier

Sans entracte

Capacité d'accueil maximale : 250 spectateurs

Billets : 50\$

Les billets sont en vente au prix fixe de 50\$, en ligne ou via réservation téléphonique au 514 849-0269. Ce spectacle est présenté dans le plus strict respect des mesures sanitaires, tant en coulisses qu'en salle. Pour connaître les détails des mesures sanitaires mises en place à la Place des Arts pour le public, [cliquez ici](#).

Les Grands Ballets remercient **Hydro-Québec**, commanditaire en titre d'ÉCHOS.

-30-

Médias:

Amélie Lapointe

Les Grands Ballets

alapointe@grandsballets.com

T. 514 849.8681 x 276