

## **DÉCÈS DE DANIEL JACKSON, ANCIEN DANSEUR ET CODIRECTEUR ARTISTIQUE DES GRANDS BALLETS CANADIENS**

**Montréal, le 23 février 2026** – Les Grands Ballets Canadiens ont appris avec une profonde tristesse le décès, survenu à Montréal le 21 février 2026, de Daniel Jackson, ancien membre éminent de la Compagnie.

Né à Détroit de parents d'origine roumaine, Daniel Jackson s'est formé auprès de plusieurs maîtres à Détroit et à New York. En 1961, au terme d'une tournée internationale de *My Fair Lady*, il est recruté par Ludmilla Chiriaeff. Deux ans plus tard, en 1963, elle lui confie le rôle-titre de *Pierrot de la Lune*.

Demi-soliste puis soliste au sein des Grands Ballets Canadiens jusqu'en 1968, Daniel Jackson poursuit ensuite son parcours au sein de la Compagnie à titre d'assistant maître de ballet, de répétiteur et d'assistant de production. En 1979, il est nommé co-directeur artistique, conjointement avec Lynda Stearns et Colin McIntyre, poste qu'il occupe jusqu'en 1985. Durant ce mandat, il contribue à remonter et à intégrer au répertoire plusieurs œuvres modernes et contemporaines marquantes, dont *Aureole* de Paul Taylor.

En 1986, Daniel Jackson cofonde Montréal Danse, qu'il dirigera jusqu'en 1996. Il poursuit ensuite une longue collaboration avec la danseuse et chorégraphe Margie Gillis.

Les Grands Ballets Canadiens offrent leurs plus sincères condoléances à sa famille, à ses proches, ainsi qu'à toutes les personnes qui ont eu le privilège de le connaître et de travailler à ses côtés.