



Photo : Sasha Onyshchenko

Une soirée haut de gamme(s) avec *Les Quatre Saisons* et *Symphonie N° 7*

Montréal, le 6 septembre 2022 – Les Grands Ballets sont de retour à la Place des Arts du 22 au 24 septembre 2022 avec le programme double *Les Quatre Saisons*. Un spectacle qui associe le ballet du même nom de Mauro Bigonzetti sur les célèbres *Quatre Saisons* de Vivaldi, et *Symphonie N° 7* d'Uwe Scholz sur la musique de Beethoven.

Avec *Symphonie N° 7* du chorégraphe regretté Uwe Scholz, les danseurs entrent en symbiose avec la musique imposante de Beethoven. L'œuvre devient comme un leitmotiv, avec ses prouesses athlétiques et sa géométrie dansée à l'unisson. Présentée pour la première fois en ouverture de saison en 2017, l'œuvre du chorégraphe allemand surdoué a instantanément conquis le cœur des Montréalais.

Le chorégraphe italien Mauro Bigonzetti nous revient quant à lui avec *Les Quatre Saisons*, sa pièce lumineuse pour 33 danseurs présentée pour la première fois en Amérique du Nord par Les Grands Ballets en 2007, puis reprise en 2011 et 2021.

« J'aimerais y laisser jaillir les saisons intérieures de l'Homme, ses états d'âme et ses revirements, donner à ressentir cette impression de continuité dans le temps, profondément ancrée en nous. (...) Les quatre saisons se multiplient à l'infini dans l'être humain. N'est-ce pas là la nature? »

– Mauro Bigonzetti

Qui dit Vivaldi, dit aussi le retour de l'Orchestre des Grands Ballets dans la fosse de la Salle Wilfrid-Pelletier, avec la cheffe d'orchestre Dina Gilbert à leur tête pour offrir au public un *Quatre Saisons* des plus vivants!

Ces deux coups de maîtres sur des monuments de la musique classique annoncent une riche saison 2022 – 2023, qui sera l'occasion pour le public de revivre des classiques sous l'impulsion de chorégraphes issus de la relève.

Les Quatre Saisons

22, 23 et 24 septembre 2022 à 20h

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts
Programme double avec l'Orchestre des Grands Ballets
Durée totale : 1h47, incluant un entracte de 20 minutes.

Les Quatre Saisons de Mauro Bigonzetti | Musique : Antonio Vivaldi
Symphonie N° 7 d'Uwe Scholz | Musique : Ludwig van Beethoven

Les Grands Ballets remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur précieux soutien.

-30-

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias :

Julia Bource

Chargée de communication et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

jbource@grandsballets.com