

LES  
GRANDS  
BALLETS

CENTRE NATIONAL  
DE DANSE-THERAPIE

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE



# Mois de l'autisme – l'art comme vecteur d'inclusion

## Documentaire inédit *Danse, théâtre et autisme : l'art dans tous ses états!*

**Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2025** – À l'occasion du Mois de l'autisme, le Théâtre du Nouveau Monde (TNM), Les Grands Ballets Canadiens (GBC) et Autisme sans limites (ASL) présentent avec fierté le documentaire *Danse, théâtre et autisme : l'art dans tous ses états!*.

Ce film immersif dévoile une initiative novatrice mêlant danse et théâtre pour encourager l'inclusion sociale et le développement personnel des adultes autistes. À travers six ateliers inspirés du *Misanthrope* de Molière, les participants ont exploré le mouvement et le jeu théâtral, accompagnés par les chercheurs de l'axe Arts et Santé de la chaire de recherche FRQ-SC en économie créative et mieux-être. Le documentaire illustre la richesse humaine de cette expérience, révélant émotions, apprentissages et transformations individuelles.

### L'art au cœur de l'accompagnement

Depuis 2018, le TNM et Les Grands Ballets Canadiens soutiennent la mission d'Autisme sans limites, qui œuvre pour l'autonomie et l'épanouissement des adultes autistes. Ce projet incarne également la démarche du Centre national de danse-thérapie (CNDT), qui met en lumière les effets bénéfiques de la danse sur la santé globale. En combinant expression corporelle et théâtre, cette initiative contribue à développer la communication, la gestion des émotions et les liens sociaux dans un cadre structuré et bienveillant.

À visionner dès maintenant [sur le site des Grands Ballets Canadiens](#).

---

### Relations de presse

#### **Théâtre du Nouveau Monde**

Claudia Bilodeau, Responsable de la médiation culturelle  
[claudiab@tnm.qc.ca](mailto:claudiab@tnm.qc.ca)

#### **Les Grands Ballets Canadiens**

Émilie Barrette, Responsable danse-thérapie intérim  
[ebarrette@grandsballets.com](mailto:ebarrette@grandsballets.com)

#### **Autisme sans limites**

David Beauchamps, Directeur du développement  
[d.beauchamp@autismesanslimites.org](mailto:d.beauchamp@autismesanslimites.org)

#### **Axe Arts et Santé – Chaire de recherche FRQ-SC**

Kevin Galery  
Directeur de laboratoire  
[Kevin.Galery.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca](mailto:Kevin.Galery.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca)

#### **Arthur Beauchet – filmmaker**

Arthur Beauchet, réalisateur  
[ar.beauchet@gmail.com](mailto:ar.beauchet@gmail.com)

---

## Missions

### Les Grands Ballet Canadiens

Compagnie résidente de la Place des Arts de Montréal, les Grands Ballets se produisent aussi sur les grandes scènes du Québec et du Canada, notamment au Grand Théâtre de Québec et au Centre national des Arts d'Ottawa. Ambassadrice culturelle reconnue, la compagnie est régulièrement invitée par les plus grands théâtres d'Europe, des Amériques, d'Asie, du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord.

Grâce aux services qu'ils offrent à la communauté, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre. Le grand public et le milieu professionnel de la danse peuvent profiter de cours, de formations et d'espaces de résidence dans les [Studios GB](#), tandis que le [Centre national de danse-thérapie](#), consacré au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse, offre des services de danse-thérapie et de danse adaptée à diverses populations. Le [Fonds Casse-Noisette](#) permet d'initier des milliers d'enfants à la danse chaque année.

### Théâtre du Nouveau Monde

Fondé en 1951 et situé au cœur du Quartier des spectacles, le Théâtre du Nouveau Monde produit et diffuse les œuvres majeures des répertoires international et national, tout en accordant une place de choix à la création. Le public y a rendez-vous avec les plus grands créateurs – metteurs en scène, concepteurs, interprètes – portés par leur vision contemporaine d'univers dramaturgiques très variés. De Molière à Koltès, de Shakespeare à Michel Tremblay, en passant par Euripide, Racine, Goldoni, Pirandello, Claudel, Tchekhov, Kafka, Brecht, Beckett, Botho Strauss, les classiques, de l'Antiquité au 21<sup>e</sup> siècle, et les grandes œuvres québécoises y font l'objet de relectures inspirées, ancrées dans la réalité d'aujourd'hui. L'évolution récente du TNM est marquée par le retour d'une certaine modernité théâtrale et un sens de la fête et de l'événement qui lui ont permis d'atteindre un très large public.

### Autisme Sans Limites

Autisme sans limites (ASL) est un organisme de bienfaisance ayant pour mission l'épanouissement, la santé et l'inclusion sociale des jeunes adultes autistes de haut niveau de fonctionnement.

