

Un tout nouveau *Roméo & Juliette* pour Les Grands Ballets



Montréal, le 17 février 2021 - C'est avec beaucoup de regret que Les Grands Ballets annoncent l'annulation des représentations de *Roméo et Juliette* par le **Ballet national de Géorgie**, prévues du **24 au 28 mars 2021**. La pandémie actuelle ne permettant pas à la compagnie d'organiser la présentation en salle de la production en mars, Les Grands Ballets se voient dans l'obligation d'annuler ce spectacle. La compagnie présentera toutefois **sa propre version du grand classique**, chorégraphiée par **Ivan Cavallari**, directeur artistique des Grands Ballets, du **23 au 27 mars 2022**.

« Toutes les compagnies culturelles travaillent sans relâche depuis des mois afin de repenser de façon créative leur programmation et la façon dont ils peuvent rejoindre leur public. Lorsque nous avons eu la chance de retourner en studios, en toute sécurité, j'ai choisi de voir ces contraintes comme une opportunité. Une chance pour la compagnie de faire briller le talent de nos danseurs locaux et de mettre en scène ma version d'une histoire qui m'est très chère, celle des deux amants de Vérone : *Roméo & Juliette*. » - Ivan Cavallari

Le public peut s'attendre à de belles surprises et à un vent de nouveauté avec cette nouvelle production locale de *Roméo et Juliette*, entièrement conçue à Montréal et mettant en vedette les danseurs de la compagnie.

« Outre la beauté tragique de l'histoire de Roméo et Juliette et de la musique de Prokofiev, ce qui m'interpelle dans cette pièce c'est aussi le fait qu'il s'agisse d'une

histoire italienne. En ces temps où nombreux sont ceux qui sont loin de leurs proches, je suis heureux de pouvoir raconter une histoire bien de chez-moi, au public d'ici, ma deuxième maison. » - Ivan Cavallari

Les détenteurs des billets du spectacle *Roméo & Juliette* du Ballet national de Géorgie seront invités à assister à cette nouvelle production des Grands Ballets. Tout spectateur désirant plutôt obtenir un remboursement ou faire don de son billet pourra le faire en contactant l'équipe de service à la clientèle de la compagnie.

Le répertoire des Grands Ballets en webdiffusion

En attendant de pouvoir retrouver leur public, Les Grands Ballets continuent d'offrir du contenu numérique sur ses diverses plateformes. Une captation intégrale du ballet contemporain *Stabat MATER* du chorégraphe Edward Clug sera présentée gratuitement en ligne pour le mois de mars. La compagnie planifie également de continuer à faire vibrer l'étendue de son vaste répertoire avec plusieurs captations d'extraits de ballet au cours des prochaines semaines. Tous les tournages de la compagnie sont réalisés dans le respect des normes sanitaires pour le secteur des arts de la scène, les salles de spectacle et les cinémas et pour la production audiovisuelle de la CNESST.

Pour en connaître davantage sur la nouvelle version de Roméo et Juliette d'Ivan Cavallari, visitez [la page web du spectacle](#).

-30-

Médias :

Amélie Lapointe
Conseillère en communications et relations publiques
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
T. 514 849.8681 x 276

Crédit photo : Sasha Onyshchenko | Danseurs : Hamilton Nieh et Kiara DeNae Felder