

***BREAKDANCE aux Grands Ballets avec NO LIMITS 2024 :***  
**Une fusion de sport olympique, de discipline artistique et d'inclusion**



Photo : Kien Quan

Montréal, le 31 janvier 2024 – Le CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE des Grands Ballets Canadiens prendra un accent de hip-hop les **9 et 10 février et accueillera NO LIMITS 2024**, un rendez-vous international de breakdance. Pendant deux soirées, des B-Boys et des B-girls, danseurs professionnels et amateurs de tous les horizons se défieront lors de battles de danse. Les artistes danseurs de toutes catégories, célèbreront l'inclusion au sein de la danse, une discipline longtemps considérée exclusive sur plusieurs niveaux. Le public, dans une ambiance survoltée, assistera aux performances de l'incroyable Luca Patuelli, alias « Lazylegz » et de son crew ILL-Abilities. Se joindront de nombreux artistes et athlètes invités dont le champion du monde, Phil Wizard, qui représentera le Canada aux Jeux Olympiques de Paris ainsi que les danseurs internationaux, Bruce Almighty, Piecez, Girl Lynx et Konatsu. Les artistes bousculeront ainsi les préjugés et enchaîneront des « powermoves » et des improvisations, tous défiant leurs propres limites.

**« La danse, quel que soit son style, donne confiance, rassemble, améliore la santé globale et favorise l'estime de soi. »**

Jonathan Heredia, Directeur des Services communautaires et du Centre national de danse-thérapie

**Programme NO LIMITS 2024**

- Vendredi 9 février, 21 h : Épreuves de qualification et Battle de danse amicale – 15\$
- Samedi 10 février, 20 h : Spectacle et Battle de compétition – 35\$

Lieu : Atrium et Studio-Théâtre des Grands Ballets, 1435 Rue de Bleury, Montréal (Métro Place des Arts)

Réservations et informations : [GrandsBallets.com](https://www.GrandsBallets.com)

---

#### À PROPOS DU CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

Fondé en 2013, Le Centre national de danse-thérapie (CNDT) est un service d'action sociale et culturelle des Grands Ballets Canadiens consacré à la promotion et à l'accessibilité des bienfaits de la danse auprès des communautés et des populations vulnérables et marginalisées. Le Centre contribue ainsi à renforcer l'utilité de la danse et de l'art en général comme moyen de prévention et de mieux-être. Son action se développe selon trois axes : des interventions sociales ou thérapeutiques grâce à la danse, la formation des intervenants en danse pour le mieux-être, et l'implication dans des projets de recherche sur la danse comme outil d'intervention.

---

#### À PROPOS DE ILL-ABILITIES

Fondé en 2007, ILL-Abilities est un crew international de breakdance et propose une large variété de performances de danse pour des événements, festivals, concerts, fêtes et théâtres. Ensemble, ils bousculent les préjugés grâce à des performances à couper le souffle, l'animation d'ateliers ainsi que des participations à des compétitions de haut niveau.

En 2013, "No Limits" a été nommé pour un Olivier Award (Londres, Royaume-Uni) dans la catégorie "Réussite exceptionnelle en danse".

---

#### À PROPOS DES GRANDBALLETS

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, quarante-cinq danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit à travers le Fonds Casse-Noisette pour enfants, les activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse. Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

---

#### CONTACT PRESSE

##### **Jonathan Heredia de la Cruz**

Directeur des Services communautaires et du Centre national de danse-thérapie

Les Grands Ballets Canadiens

[jheredia@grandsballets.com](mailto:jheredia@grandsballets.com)

C. 438 994-4681

T. 514 849-8681 x 224