

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LES
GRANDS BALLETS
CANADIENS DE MONTRÉAL

TOURNÉE 2016

LES GRANDS BALLETS À CUBA



Photo: John Hall – Danseurs: Jeremy Raia, Karell Williams et Marcin Kaczorowski

Montréal, le 27 octobre 2016 – Les Grands Ballets Canadiens de Montréal s'envoleront le 30 octobre pour Cuba, à l'invitation personnelle de la grande dame de la danse, Alicia Alonso. La compagnie y présentera *Black Milk* d'Ohad Naharin les 1^{er} et 2 novembre au Teatro Nacional, puis le 3 novembre au Gran Teatro, dans le cadre du Festival international de ballet de La Havane.

« Prima ballerina assoluta » et directrice générale du Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso est la principale figure du ballet classique dans la culture hispano-américaine et l'une des plus grandes danseuses du XX^e siècle. Elle a été nommée en 2002 ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour la promotion de la danse classique. Madame Alonso tenait, en remerciement des invitations répétées du Ballet Nacional à Montréal, à voir Les Grands Ballets participer au festival qu'elle organise tous les deux ans à La Havane et dont ce sera la 25^e édition.

La pièce *Black Milk*, dansée pour la première fois en 1985 par la troupe israélienne Kibbutz Dance Company, a été intégrée en 2002 à *Minus One*, une œuvre contemporaine créée par Ohad Naharin pour Les Grands Ballets. La beauté de *Black Milk* tient à l'alchimie et à l'énergie que dégagent les cinq danseurs. Cette chorégraphie complexe, puissante et extrêmement exigeante sera portée sur scène à La Havane par Marcin Kaczorowski, Jeremy Raia, Andrew Wright, Jerimy Rivera et Hervé Courtain.

DES LIENS TRÈS ÉTROITS

Pour **Alain Dancyger**, directeur général des Grands Ballets, la tournée permettra de « continuer à bâtir et à développer les liens avec le Ballet Nacional de Cuba et par extension les ententes bilatérales entre nos deux nations ». **Christine St-Pierre**, ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, se déclare quant à elle « profondément heureuse qu'une délégation de nos meilleurs talents québécois prenne part cette année à ce prestigieux rassemblement artistique, qui offre aux amoureux de la danse, des arts et de la culture une occasion unique d'échange et de partage ». Pour la ministre, « cette présence des Grands Ballets Canadiens de Montréal s'inscrit en parfaite cohérence avec la démarche du Gouvernement du Québec d'initier de nouvelles coopérations avec Cuba ».

POUR L'HISTOIRE

Depuis leur fondation par Ludmilla Chiriaeff en 1957, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal perpétuent une tradition d'excellence, de savoir-faire et de qualité. L'une des plus prestigieuses au Canada, cette compagnie de création de haut calibre reflète toute la diversité du ballet et son exceptionnelle vitalité. La création est la pierre angulaire de leur mission. Sous l'impulsion éclairée de Gradimir Pankov, directeur artistique depuis 2000, la compagnie met à l'honneur les têtes d'affiche de la scène internationale. Les Grands Ballets gèrent aussi plusieurs projets en parallèle associés à des moyens de financement, dont le Marché Casse-Noisette, le Centre national de danse-thérapie et le gala-bénéfice annuel. Incarnant des valeurs d'ouverture, de créativité, d'innovation et d'audace, la compagnie fait aujourd'hui preuve d'une vision élargie et holistique, voulant démontrer que la danse est pertinente au-delà de la culture.

Black Milk d'Ohad Naharin

Musique de Paul Smadbeck

Le 1^{er} et le 2 novembre à 17 h à la **Salle Covarrubias** du **Teatro Nacional**
Le 3 novembre à 20 h 30 à la **Salle Garcia Lorca** du **Gran Teatro de la Habana**

REMERCIEMENTS

La tournée des Grands Ballets Canadiens de Montréal à Cuba a été rendue possible grâce au soutien du **Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie du Québec**, du **Conseil des arts du Canada** et de la **Banque Nationale**. Les Grands Ballets remercient l'**Ambassade du Canada à La Havane** et la **Chambre de commerce et d'industrie Canada-Cuba**. Ils tiennent également à remercier le **Conseil des arts et des lettres du Québec** et le **Conseil des arts de Montréal**.

- 30 -

Renseignements :

Sheila Skaiem, responsable des relations publiques
+1 514 849-8691, poste 239
sskaiem@grandsballets.com