

LES GRANDS BALLETS ANNONCENT UN DON EXCEPTIONNEL EN VUE DE LEUR DÉMÉNAGEMENT AU CŒUR DE MONTRÉAL

Montréal, le 27 avril 2016 – À l'occasion de la campagne majeure de financement de l'Édifice Wilder : Espace danse à Montréal, Les Grands Ballets ont le grand plaisir d'annoncer un don exceptionnel de 13 millions de dollars octroyé par M^{me} Constance Pathy, présidente du Conseil d'administration de la compagnie. Il s'agit du don le plus substantiel reçu dans le cadre de cette campagne conjointe, dirigée par Les Grands Ballets, en partenariat avec Tangente, l'École de danse contemporaine de Montréal et l'Agora de la danse, et présidée par M^{me} Danièle Henkel. L'objectif est de recueillir 25,8 millions de dollars.

Une adresse, le meilleur de la danse... et plus encore

Les Grands Ballets occuperont leur propre édifice dans l'Espace danse de l'Édifice Wilder, qui dynamisera et complètera le Quartier des spectacles en 2017. Rénové et agrandi, il sera doté d'infrastructures adaptées aux normes internationales : des équipements indispensables pour renforcer le positionnement de Montréal et du Québec à titre de pôle mondial de création et d'innovation en danse. L'Édifice Wilder : Espace danse offrira également de nombreuses activités ouvertes à tous dans les domaines artistique, éducatif et de la santé ; un lieu convergent dédié au mieux-être de tous les citoyens.

J'ai été témoin de la croissance des Grands Ballets, et ce, à tous les niveaux. Je suis très fière de contribuer à ce développement sans précédent de la compagnie, qui se distingue par sa vision innovatrice, son excellence et son rayonnement international, nous partage M^{me} Pathy, avec enthousiasme, et d'ajouter : j'ai souhaité donner à cette compagnie exceptionnelle un don exceptionnel, pour assurer sa pérennité, et j'invite maintenant l'ensemble de la collectivité à se joindre à nous pour soutenir cette vision de « faire bouger le monde autrement ».



Constance V. Pathy et le bénévolat éclairé

Musicienne, M^{me} Pathy détient deux diplômes de l'Université McGill, l'un en violoncelle et l'autre en viole de gambe. Cette mélomane etoureuse de la danse est présidente du conseil d'administration des Grands Ballets depuis 1989. M^{me} Pathy a fondé en 1978 l'organisme Brome Beaux-Arts dans les Cantons de l'Est, qu'elle dirige encore aujourd'hui, et fait également partie des conseils d'administration de l'Orchestre symphonique de Montréal et du Conseil consultatif de la Faculté de Musique de l'Université McGill. De nombreux prix et distinctions sont venus souligner son action philanthropique, notamment le prix du Gouverneur général pour le bénévolat dans les arts de la scène en 2004, l'Ordre national du Québec en 2006, l'Ordre du Canada en 2014 et un doctorat honoris causa de l'Université McGill en 2015.

Depuis des décennies, M^{me} Pathy se dévoue corps et âme à de nombreux organismes culturels québécois et canadiens. Pour la première fois, elle accepte de sortir de l'ombre. Ainsi, elle souhaite soutenir et promouvoir la campagne de dons, mais également inciter d'autres à investir dans ce projet d'envergure.

En leur nom et au nom de tous les partenaires d'Espace danse, Les Grands Ballets tiennent à exprimer leur vive gratitude et leur profonde reconnaissance à M^{me} Pathy. La campagne de dons majeurs est actuellement en cours.

Pour plus de renseignements et pour effectuer vos dons dans le cadre de la campagne, consultez edificewilderespacedanse.com

Informations:

Sheila Skaïem, Responsable des relations publiques, Les Grands Ballets
514 849-8681, poste 239 / sskaïem@grandsballets.com
grandsballets.com