

# LES GRANDS BALLETS

**MARC LALONDE NOMMÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL DES GRANDS BALLETS**  
**Il prendra la tête de la compagnie le 1<sup>er</sup> octobre 2018.**

**Montréal, le 14 août 2018** – Madame Constance V. Pathy, présidente du conseil d’administration des Grands Ballets Canadiens de Montréal, est heureuse d’annoncer la nomination de **Marc Lalonde** au poste de **directeur général**.

Gestionnaire et administrateur, M. Lalonde œuvre depuis plus de 20 ans dans le milieu culturel au sein des arts du cirque, de la musique, de la danse et du théâtre; actuellement directeur général du Conservatoire de musique et d’art dramatique du Québec (2015-2018), il a également occupé cette fonction à l’École nationale de cirque (1999-2015) ainsi qu’à l’Orchestre de chambre I Musici de Montréal (1997-1999). Son entrée en fonction aux Grands Ballets se fera le **lundi 1<sup>er</sup> octobre prochain**.

« Au nom du conseil d’administration, je suis fière d’accueillir Marc Lalonde à la direction générale des Grands Ballets. Avec sa grande expérience en gestion et sa connaissance du milieu culturel montréalais et international, il a tous les atouts en main pour assurer le développement et le rayonnement de la compagnie», a affirmé madame Pathy lors de l’annonce faite aux employés des Grands Ballets ce matin même. « Je tiens à remercier les membres du comité de sélection pour leur engagement et leur précieuse contribution tout au long de ces derniers mois », de conclure Mme Pathy.



#### ***À propos des Grands Ballets***

Depuis plus de 60 ans, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal sont une compagnie de création, de production et de diffusion internationale qui se consacre au développement de la danse sous toutes ses formes, en s’appuyant sur la discipline du ballet classique. Les danseuses et danseurs des Grands Ballets, sous la direction artistique d’Ivan Cavallari, interprètent des chorégraphies de créateurs de référence et d’avant-garde. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, les Grands Ballets proposent une approche holistique innovante et unique au monde de laquelle sont nés Les Studios, ainsi que le Centre national de danse-thérapie qui font la promotion de tous les bienfaits que procure la danse. La mission de la compagnie est également d’assurer une ouverture à l’art pour tous et c’est en ce sens qu’elle a fondé, entre autres, le Fonds Casse-Noisette qui permet à des milliers d’enfants chaque année d’être initiés au ballet. Les Grands Ballets, reconnus pour leur excellence, leur créativité et leur audace, sont pleinement engagés au sein de la collectivité et rayonnent sur toutes les scènes du monde.

- 30 -

Source : Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

Renseignements :                   Natalie Dion  
  514-266-3466  
  ndion@grandsballets.com

GB