

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

60
ANS

LES
GRANDS BALLETS
GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE



PRÉSENTE

CASSE NOISSETTE



PUR BONHEUR

Photo: Damian Siqueiros / Zetaproduction

Montréal, le 28 novembre 2016 – Du 10 au 30 décembre, la magie de *Casse-Noisette* sera de retour à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Cette année, dans le cadre de l'Après-midi *Casse-Noisette* en famille, la première aura lieu à 14 h le samedi 10 décembre et mettra en vedette Julie Snyder dans le rôle de la grand-mère de Clara. Le temps d'une représentation, l'animatrice et productrice se joindra sur scène aux danseurs des Grands Ballets Canadiens de Montréal.

Le ballet *Casse-Noisette* en deux actes s'inspire du célèbre conte d'Hoffmann et rassemble une centaine de danseurs sur la musique de Tchaïkovski, interprétée par l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Véritable tradition du temps des Fêtes depuis 1964, l'œuvre créée par Fernand Nault a déjà enchanté plus de 2 millions de petits et grands.

D'UN COUP D'ŒIL

Casse-Noisette, c'est :

- Le spectacle ayant tenu le plus longtemps l'affiche dans une même salle dans tout le Canada;
- 165 personnages;
- Plus de 300 personnes qui prennent directement part à la production;
- Plus de 300 costumes;
- Quelque 150 000 dollars investis chaque année pour refaire une partie des décors ou des costumes. Un costume coûte en moyenne 2 000 \$, celui du Roi Bonbon est évalué à 10 000 \$!



HOMMAGE À FRANÇOIS BARBEAU (1935-2016)

Né à Montréal, François Barbeau était reconnu internationalement pour ses talents en conception de costumes dans les domaines du théâtre, de la télévision et de la danse. Les Grands Ballets forment la compagnie de danse qui a le plus souvent fait appel à lui. On se souvient notamment des tenues de scène qu'il a créées pour *Catulli Carmina* de John Butler (1968 et 1986), *Carmina Burana* (1966 et 1998), *Les Sept Péchés capitaux* (1978) et *Tommy* (1970), trois chorégraphies de Fernand Nault, sans oublier *Casse-Noisette*, pour lequel il a conçu en 1987, lors du 30e anniversaire des Grands Ballets, d'éclatants costumes que l'on peut admirer encore cette année. Pour Mélanie Ferrero, chef de l'atelier de costumes des Grands Ballets, qui a travaillé 14 ans près de lui : « Même s'il nous a quittés par surprise cet hiver, Monsieur Barbeau nous a légués son savoir, son regard. *Casse-Noisette* continuera de vivre et de vibrer, tel qu'il l'aurait souhaité. »

SOURIS DU JOUR

Une heure avant chaque représentation, le comédien Jacques Piperni offrira une lecture du conte d'Hoffmann aux enfants. Systématiquement, l'un d'eux sera tiré au sort pour devenir la Souris du jour. Déguisé en souris, l'heureux élu se joindra aux danseurs sur scène pendant le premier acte et regagnera sa place à l'entracte pour profiter de la suite du spectacle.

PARTAGER LA FÉRIE DE CASSE-NOISETTE

Le Fonds Casse-Noisette pour enfants permet chaque année à 2800 enfants issus de milieux défavorisés de Montréal, d'hôpitaux et de fondations, de participer à des ateliers éducatifs et d'assister à une représentation du ballet *Casse-Noisette*. À ce jour, 30 200 enfants ont eu la chance de participer à ce programme. Le Fonds aide par ailleurs à soutenir la production du spectacle en permettant la restauration des décors et des costumes. Pour faire un don et partager la féerie de *Casse-Noisette* : www.fondscassenoisette.com

CASSE-NOISETTE de Fernand Nault

avec l'Orchestre des Grands Ballets, sous la direction des chefs Allan Lewis et Florian Ziemer
Musique de Tchaïkovski

Du 10 au 30 décembre 2016, Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient **Le Groupe Banque TD**, commanditaire en titre, et **Les Services Financiers Groupe Investors**, commanditaire de la soirée privée du 16 décembre. Les Grands Ballets bénéficient du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

- 30 -

Renseignements : **Sheila Skaiem**, Responsable des relations publiques
sskaiem@grandsballets.com
514 849-8681, poste 239