

**STAGE INTENSIF D'ÉTÉ EN
DANSE CLASSIQUE AVANCÉ
NIVEAU COLLÉGIAL**

**ADVANCED SUMMER INTENSIVE
BALLET WORKSHOP
COLLEGIATE LEVEL**

**Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet /
June 30 to July 4, 2025**



**STUDIOS
GB**

*Stage
Intensive*



Conçu spécialement pour les danseurs de ballet classique de niveau avancé, ce stage intensif d'été niveau avancé permet d'approfondir vos connaissances en danse dans l'univers des Grands Ballets Canadiens.

C'est une semaine d'entraînement en ballet classique qui permet de vivre une expérience unique.

Les cours sont dispensés par des danseurs actuels et d'anciens danseurs de la compagnie, mais aussi par des professionnels de leur milieu, qui se démarquent dans leur discipline.

Designed specifically for advanced-level classical ballet dancers, the advanced summer intensive in classical dance allows them to deepen their knowledge in the world of the Grands Ballets Canadiens.

This week-long classical ballet training offers a unique experience within the largest dance company in Quebec.

The instructors are current dancers and former dancers from the company, as well as professionals in their field who stand out in their respective disciplines.

Le masculin est utilisé pour alléger le texte. The masculine gender is used to lighten the text.

QUALIFICATIONS

Âge : 16 - 21 ans

Expérience en danse : Les participants doivent avoir une solide base en technique de ballet. Cela signifie au moins 5 ans de formation préalable en ballet, de préférence avec une expérience dans des techniques de ballet classique telles que la Vaganova, la Cecchetti ou l'Académie Royale de Danse (RAD).

Niveau de compétence : Les participants doivent faire preuve de compétence en technique de ballet, maîtriser le vocabulaire de base du ballet, avoir un bon alignement, rotation externe, coordination et musicalité.

Exigences académiques : Les participants doivent répondre à certaines exigences académiques, telles qu'un minimum de secondaire IV/V dans un programme d'études en danse.

Age: 16 - 21 years old

Dance Experience: Participants should have a solid foundation in ballet technique. This includes a minimum of 5 years of prior ballet training, preferably with experience in classical ballet techniques such as Vaganova, Cecchetti, or Royal Academy of Dance (RAD).

Skill Level: Participants should demonstrate proficiency in ballet technique, mastery of basic ballet vocabulary, proper alignment, turnout, coordination, and musicality.

Academic Requirements: Participants need to meet certain academic requirements, such as a minimum of secondary IV/V in a dance study program.

STAGE INTENSIF – COLLÉGIAL

DU 30 JUIN AU 4 JUILLET 2025

SUMMER INTENSIVE – COLLEGIATE

FROM JUNE 30 TO JULY 4, 2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H30 - 10H00	ACCUEIL-INTRODUCTION				
10H00 - 11H30	BALLET Master Class Calista Shephard Olga Trofanova	BALLET Master Class Felixovich Morante Richard Lupien	BALLET Master Class Aurora De Mori Svitlana Kostenko	BALLET Master Class Antonios Bougiouris Richard Lupien	BALLET Master Class Marisa Pauloni Juan Manuel Andrade
11H45 - 12H30	POINTES Calista Shephard Olga Trofanova	ESSENTRICS™ Marie-Ève Gosemick	POINTES Aurora De Mori Svitlana Kostenko	ESSENTRICS™ Vahé Yegoyan	POINTES Marisa Pauloni Juan Manuel Andrade
13H30 - 14H45	DANSE CONTEMPORAINE Vanessa GR Montoya	SAUTS ET PIROUETTES Antonios Bougiouris	DANSE CONTEMPORAINE Vanessa GR Montoya	SAUTS ET PIROUETTES Antonios Bougiouris	RÉPÉTITION GÉNÉRALE Étienne Delorme
15H00 - 16H30	RÉPERTOIRE Étienne Delorme	RÉPERTOIRE Étienne Delorme	RÉPERTOIRE Étienne Delorme	RÉPERTOIRE Étienne Delorme	REPRÉSENTATION REMISE DES CERTIFICATS MOMENT CONVIVAL

**SUJET À MODIFICATIONS / SUBJECT TO CHANGES*

Rencontrez nos professeurs / Meet our instructors

Antonios Bougiouris



Aurora De Mori



Calista Shepheard



Étienne Delorme



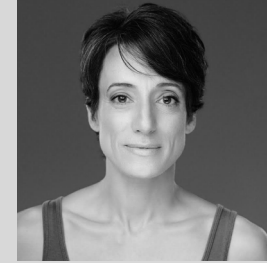
Felixovich Morante



Marie-Ève Gosemick



Marisa Pauloni



Vanesa GR Montoya



Vahé Yegoyan



DESCRIPTION DES COURS

BALLET MC – *Accompagnement piano*

Affinez vos compétences en ballet dans notre master classe avancée. Animé par des instructeurs experts, cet atelier intensif se concentre sur l'amélioration de la technique, l'accentuation du talent artistique, et le raffinement de la qualité de la performance. Dédié aux danseurs expérimentés désireux de libérer leur plein potentiel et d'atteindre un niveau supérieur dans leur art.

POINTES - *Accompagnement piano*

Suivant le cours de ballet, le cours de pointes se concentre sur le perfectionnement de la technique, l'exploration de mouvements complexes et l'amélioration de l'artistique. Il comprend un travail à la barre et au centre mettant l'accent sur la précision, la musicalité et l'expression.

ATELIER DE RÉPERTOIRE

L'atelier de répertoire présente des extraits d'œuvres classiques et néoclassiques dansées par les Grands Ballets. L'atelier de répertoire permet d'apprendre des extraits d'une pièce dans un cadre ludique, artistique et dansant. Chaque pièce offre un nouveau défi aux participants et travaille sur des objectifs déterminés tels que la musicalité, la synchronicité et l'expression.

DANSE CONTEMPORAINE

Intégrant des éléments du ballet classique et de la danse moderne, ce cours de danse contemporaine vise à développer la confiance. Les exercices permettent d'explorer une plus grande amplitude de mouvement.

ESSENTRICS™

Ces séances d'entraînement dynamiques et dansantes sont basées sur les théories de Miranda Esmonde-White. Le programme ESSENTRICSTM travaille le corps dans sa totalité ainsi que les chaînes musculaires, libérant et relâchant la tension dans les muscles. S'inspirant d'un concept d'entraînement accentuant la contraction lors de la phase d'allongement du muscle, ce cours permet de développer force et flexibilité.

ATELIER DE TECHNIQUE - SAUTS ET PIROUETTES

L'athlétisme du danseur sera pleinement mis en valeur lors de l'atelier de sauts et de tours. Les danseurs apprendront à ressentir leur centre de gravité et à travailler la connexion avec celui-ci, un élément clé pour réussir ces deux figures chorégraphiques. En se concentrant sur des sauts dynamiques et des tours de toutes sortes, ces mouvements demandent à la fois force et finesse. Ils sont analysés en détail pour optimiser la hauteur des sauts, le contrôle de l'équilibre et la douceur des atterrissages.

CLASS DESCRIPTIONS

BALLET MC – *with live pianist*

Refine your ballet skills to perfection in our advanced masterclass. Led by expert instructors, this intensive workshop focuses on elevating technique, enhancing artistry, and refining performance quality. Open to experienced dancers seeking to unlock their full potential and take their craft to the next level.

POINTES - *with live pianist*

Followed immediately after a ballet class, the pointes class focuses on refining technique, exploring complex movements, and enhancing artistry. It includes barre and center work with emphasis on precision, musicality, and expression.

REPERTORY WORKSHOP

The repertory workshop presents excerpts from known works danced by Les Grands Ballets. The pedagogical aims of the repertory workshop are to teach excerpts from the chosen piece in a playful, artistic and dance-based setting. Each repertoire offers a new challenge to participants, and works on specific objectives such as musicality, synchronicity and expression.

CONTEMPORARY DANCE

Integrating elements of classical ballet and modern dance, this contemporary dance class aims to develop confidence. The exercises allow the exploration of a wider range of movement.

ESSENTRICS™

These dynamic, danceable workouts are based on the theories of Miranda Esmonde-White. The ESSENTRICSTM program works the whole body as well as muscle chains, liberating and releasing muscles to relieve tension. Drawing on a training concept that emphasizes contraction during the muscle lengthening phase, this class develops strength and flexibility.

JUMPS AND TURNS WORKSHOP

The dancer's athleticism will be fully exploited in the jumps and turns workshop. The dancers will work on connecting with their center of gravity, a key concept for the success of these two choreographic elements. Emphasizing explosive jumps and turns of all kinds, these movements requiring both strength and finesse will be broken down to maximize the height of the jump, the control of balance and soft landings.

TARIFS PRICES

- Le stage sera assuré pour un groupe d'un minimum de 15 personnes, et jusqu'à 35 personnes maximum.
- Les inscriptions sont ouvertes du 3 mars 2025 au 8 juin 2025. Un rabais de 10 % est offert pour toute inscription complétée avant le 13 avril 2025 inclusivement.
- Frais d'ouverture de dossier 28,75 \$ *taxes incluses*
- Stage intensif: 747,35 \$ *taxes incluses*
- Prix membre illimité 661,11 \$ *taxes incluses (disponible auprès d'un agent du service à la clientèle)*
- Une confirmation de vos inscriptions sera envoyée dans les 7 jours suivants le paiement de l'ouverture de dossier et la soumission du formulaire en ligne.

- The workshop will be held for a group of at least 15 participants, with a maximum of 35 participants.
- Registration is open from March 3, 2025, to June 8, 2025. A 10% discount is available for registrations completed by April 13, 2025 (inclusive).
- File opening fee: \$25 before taxes
- Intensive workshop: \$747,35 *taxes included*
- Unlimited member price \$661,11 *taxes included (available with a customer service agent)*
- A confirmation of your registration will be sent within 7 days following the payment of the administrative fee and submission of the online form.

POLITIQUE D'ANNULATION / CANCELLATION POLICY

ANNULATION:

- Les demandes d'annulation reçues plus de 24h avant le premier cours prévu à l'horaire sont remboursables
- Les demandes d'annulation reçues moins 24h avant le premier cours prévu à l'horaire auront droit à un remboursement partiel avec des frais d'annulation de 120\$ avant taxes.
- *Extrait de la mention exigé par la Loi sur la protection du consommateur. Si le consommateur résilie le présent contrat après que le commerçant a commencé l'exécution de son obligation principale, il ne doit payer que : a) le prix des services qui lui ont été rendus, calculé sur la base du tarif en vigueur pour une classe d'accueil et b) la moins élevée des 2 sommes suivantes : 50 \$ ou une somme représentant au plus 10 % du prix des services qui ne lui ont pas été rendus.*
- **Les frais d'ouverture de dossier ne sont pas remboursables**

CANCELLATION:

- Cancellation requests received more than 24 hours before the first scheduled class are refundable.
- Cancellation requests received less than 24 hours before the first scheduled class will be entitled to a partial refund with a cancellation fee of \$120 before taxes.
- *Extract of clause required under the Consumer Protection Act. If the consumer cancels this contract after the merchant has begun the performance of his principal obligation, the consumer must pay only: a) the price of the services rendered him, computed on the basis of the current fee for a drop-in class and b) the less of the following 2 sums: \$50, or a sum representing not more than 10% of the price of the services that were not rendered him.*
- **Application fee is nonrefundable**