

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

## **Bienvenue au ballet à partager décontracté des Grands Ballets**

Ce guide a été créé pour t'aider à te préparer à assister à la performance décontractée de *Don Quixote* à la Place des Arts.

Une performance décontractée est une performance adaptée à tous ceux et celles qui vivent avec une déficience intellectuelle, un trouble du spectre de l'autisme, de l'anxiété, un handicap physique ou autre. Pour rendre l'expérience de spectacle plus agréable, les lumières, le son et l'accessibilité seront ajustés. Des espaces de repos sont prévus et permettront au public de bouger, de s'exprimer, d'entrer et de sortir durant le spectacle.



*Photo : Sasha Onyshchenko | Danseuse : Rachele Buriassi*

**Allons-y!**

Je vais voir le spectacle de *Don Quixote* des Grands Ballets.

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE



*Photo : Fabrizio Sansoni, Teatro dell'Opera di Roma | Danseur : Damiano Mongelli*

**La salle de spectacle**

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

La performance décontractée est à la Place des Arts.

Adresse : 175 rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal, QC, H2X 3X5



Dans la salle Wilfrid-Pelletier



**Comment m'y rendre**

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

En métro



Je descendrai à la station Place des Arts.



# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE



*Station Place des Arts*

Il est possible que je prenne l'autobus.



# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

Ou l'autobus scolaire



Ou un véhicule personnel

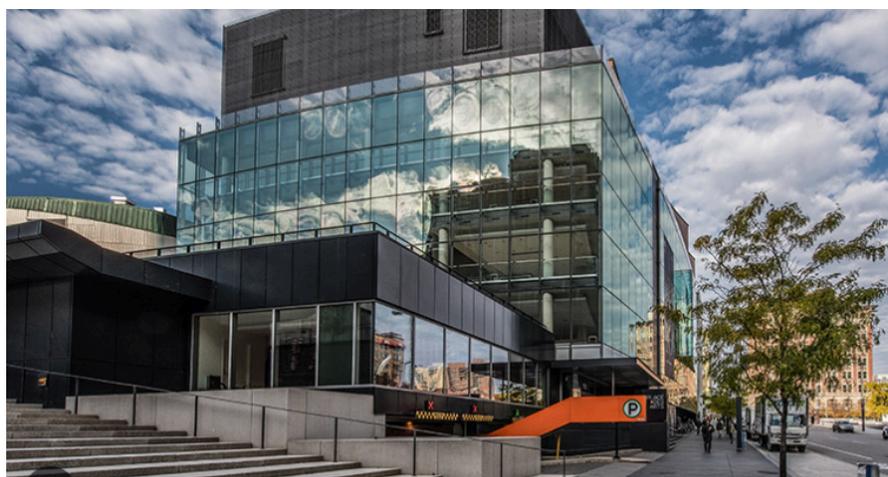


# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

Si je prends l'**autobus scolaire** ou un **véhicule personnel**, je vais descendre près de l'esplanade dans le Quartier des Spectacles. Il est possible de se stationner dans le stationnement de la Place des arts.



*Esplanade dans le Quartier des Spectacles*



*Stationnement de la Place des Arts*

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

Il se peut que j'aie à marcher pour me rendre jusqu'à l'entrée de la Place des Arts sur la rue Sainte-Catherine.

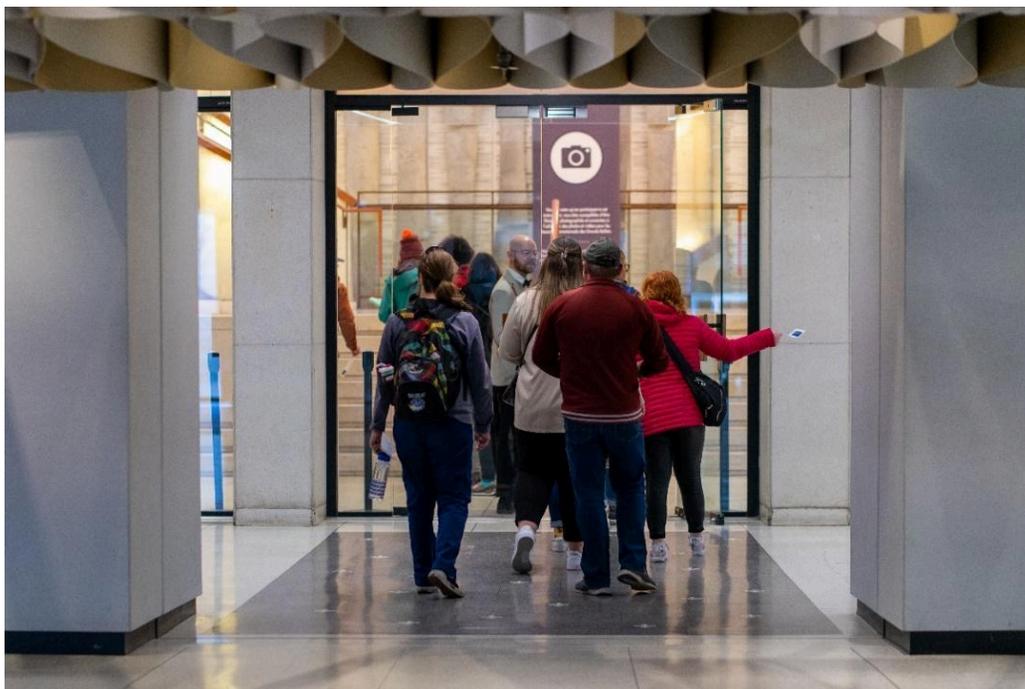


## Arrivée à la Salle Wilfrid-Pelletier

À mon arrivée à la Place des Arts, il y aura plusieurs groupes et familles qui viendront assister à la performance décontractée de *Don Quixote*.

Il se peut que je reconnaisse des gens et il se peut qu'ils soient tous des inconnus pour moi.

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE



Je dois avoir avec moi mon laissez-passer et je dois le montrer au placier à l'entrée de la salle Wilfrid-Pelletier. Ensuite, le placier m'indiquera où aller.

## PERFORMANCE DÉCONTRACTÉE

### Laissez-passer pour la représentation privée de *Don Quixote*

**VENDREDI 30 MAI 2024, 14 h 15** (ouverture des portes à 13 h 30)

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

### **SECTION : PARTERRE**

Coupon valable pour une (1) personne.

*Ce coupon constitue un droit d'entrée et doit être présenté au personnel de la Place des Arts à l'entrée du théâtre.*

Photo : [Sasha Qmyshchenko](#) / Danseuse : [Rachele Burlassi](#)



# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

Une fois entré, je peux aller aux toilettes et je peux aussi me reposer dans le foyer.



*Foyer de la Place des Arts*

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

## C'est le moment de choisir son siège

Avant que le spectacle commence, il y aura un son de cloche, c'est le signal pour choisir son siège dans la salle et que le spectacle commence. Les places ne sont pas assignées alors je choisis une place où je me sentirai bien et je m'assois avec mon groupe ou ma famille.



## Le spectacle commence!

Les lumières seront tamisées dans la salle.

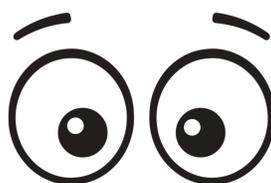
Émilie Barrette, responsable de la danse-thérapie et Audrée Papineau-Chartrand, coordonnatrice du Centre national de danse-thérapie, nous informeront des consignes à respecter durant la performance décontractée.



# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE



Le ballet dure 53 minutes.



**JE REGARDE LE SPECTACLE**  
**I'M WATCHING THE SHOW**

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE



**J'ÉCOUTE LE SPECTACLE**  
**I'M LISTENING TO THE SHOW**



**J'APPLAUDIS**  
**I CLAP MY HANDS**

J'applaudis quand je vois le pictogramme.

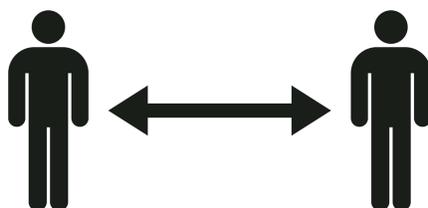
# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE



**JE NE MANGE PAS DANS LA SALLE**  
**I DO NOT EAT INSIDE THE THEATRE**



**JE NE BOIS PAS DANS LA SALLE**  
**I DO NOT DRINK IN THE THEATRE**



**JE RESPECTE L'ESPACE DES AUTRES**  
**I RESPECT OTHER PEOPLE'S SPACE**

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

## Durant la performance

Durant le spectacle, je peux être assis et regarder le spectacle ou je peux aussi danser sécuritairement dans l'allée.

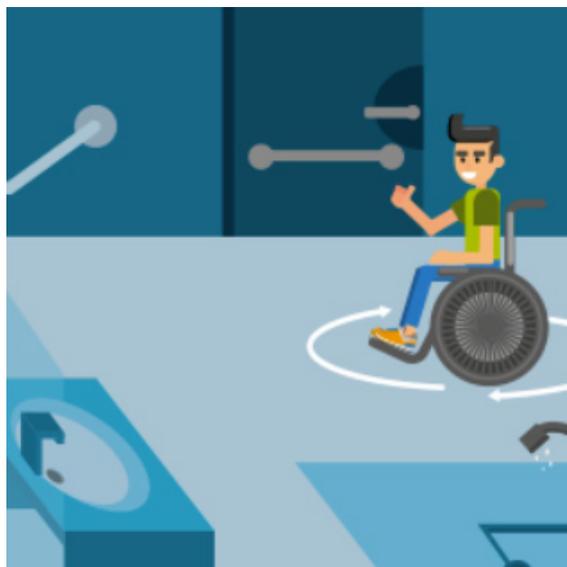


En tout temps, je peux sortir accompagné pour me retirer dans une zone de repos qui est située dans les foyers à l'extérieur de la salle de spectacle.



# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

Les toilettes sont situées au parterre. Il y a des gradins pour y accéder. Je demande l'aide d'un placier si je dois aller aux toilettes réservées pour les gens à mobilité réduite.



## Salut final

Je saurai que c'est la fin du spectacle lorsque les danseurs se tiendront tous sur scène et feront un salut final. Je peux les applaudir pour leur montrer que j'ai aimé mon expérience et le spectacle.



**J'APPLAUDIS**  
I CLAP MY HANDS

# CENTRE NATIONAL DE DANSE-THERAPIE

## Quitter la performance décontractée



Après le salut final, ce sera le moment de quitter la salle de spectacle.

Plusieurs personnes partiront en même temps. Il est important de rester avec mon groupe ou ma famille.

*Cette présentation de la performance décontractée Don Quixote est offerte par le Centre national de danse-thérapie, avec le soutien de la Ville de Montréal.*

Montréal 