

Perspectives sur l'art social

23 JANVIER 2020, DE 17H45 À 20H

Programme

17H45: OUVERTURE DES PORTES

18H15: PANEL

Panélistes:

Amy Mailloux, Les Grands Ballets

Emmanuel Bochud, Cirque du Soleil

Pierre Vachon, Opéra de Montréal

Karine Lavoie, Cirque Hors Piste

Modératrice:

Isabelle Anguita, Exeko

**19H15: PRÉSENTATION DE LA
FORMATION EN ART SOCIAL**

**19H30: RÉSEAUTAGE ET
INSCRIPTIONS PRIORITAIRES À
LA FORMATION**

Les Grands Ballets Canadiens

1435, de Bleury, 1er étage, Montréal, QC, H2A 2H3

LES
GRANDS
BALLETS

CENTRE NATIONAL DE
DANSE-THÉRAPIE

x



Karine Lavoie

Directrice générale, Cirque Hors Piste

Karine détient plus de 15 ans d'expérience en cirque social notamment comme formatrice dans différents pays, comme conseillère en formation au Cirque du Soleil et aujourd'hui comme gestionnaire de l'organisme Cirque Hors Piste. Maintenant impliquée à temps plein au développement du cirque social à Montréal et au Canada, elle met à disposition l'ensemble de ses connaissances afin de faire la promotion des arts du cirque comme outil d'inclusion sociale.



Emmanuel Bochud

Chef, Affaires publiques et responsabilité sociale, Cirque du Soleil

Détenteur d'un diplôme de l'Université du Québec à Montréal en animation et recherche culturelles, Emmanuel a débuté sa carrière comme artiste de cirque dans les rues du Québec et a travaillé pour plusieurs compagnies de cirque et festivals prestigieux. Depuis 20 ans, il a aussi parcouru le monde en tant que formateur avec Cirque du Monde, programme social du Cirque du Soleil. Aujourd'hui, en tant que Chef des Programmes et partenariats, Affaires publiques et responsabilité sociale, il a la responsabilité de développer des partenariats stratégiques pour les actions sociales du Cirque.

Pierre Vachon

Directeur, Action sociale et éducation, Opéra de Montréal

Docteur en musicologie (Ph. D.), spécialiste du 19e siècle et de l'opéra, Pierre a publié des articles portant sur la musique romantique, l'opéra et sur l'histoire de la musique au Canada. Il a collaboré au Dictionnaire biographique du Canada et est l'auteur d'une biographie de la cantatrice Emma Albani. Il donne régulièrement des conférences sur la musique et l'opéra partout au Québec et depuis près de 20 ans, on a pu l'entendre comme animateur ou invité à Radio-Canada. En 2006, il est engagé à l'Opéra de Montréal. Il est également co-fondateur de la Société pour les arts en milieux de santé.



Amy Mailloux

Responsable, Centre national de danse-thérapie, Les Grands Ballets

Diplômée en management des entreprises culturelles de HEC Montréal et ayant occupé divers rôles au Centre national de danse-thérapie des Grands Ballets, Amy a une forte compréhension du secteur de la danse et du mieux-être au Canada, un sujet qu'elle a également étudié lors de sa maîtrise professionnelle. Elle s'implique dans sa communauté en tant qu'administratrice de Projet collectif en inclusion sociale, un organisme supportant les personnes ayant des troubles de santé mentale.