



CLARINS présente

CENDRILLON

PHOTO : SASHA ONYSCHENKO | DANSEUSE : RACHELE BURASSI

CENDRILLON, **un ballet iconique réinventé pour Les Grands Ballets**

Montréal, le 9 mai 2023 - Les Grands Ballets sont fiers de présenter *Cendrillon*, du 31 mai au 4 juin 2023 et en supplémentaires les 8 et 9 septembre à la Place des Arts. Ce ballet chorégraphié par l'Australienne Jayne Smeulders est un merveilleux moment à vivre en famille au cœur d'un univers fantastique et hors du temps, grâce à des costumes et des décors conçus spécialement pour la compagnie.

Entre sa marâtre et ses deux demi-sœurs égoïstes et vaniteuses, la pauvre Cendrillon a la vie dure. Pourtant, grâce à la divine fée marraine, son destin changera à jamais. *Cendrillon* est le premier ballet intégral chorégraphié par Jayne Smeulders en 2011, alors qu'elle est première danseuse au West Australian Ballet. Elle choisit de s'attaquer à ce titre classique du répertoire en s'inspirant du conte des Frères Grimm.

Pour Les Grands Ballets, plus de 150 costumes resplendissants et de nouveaux décors ont été créés, une mise en scène grandiose apportant une touche de magie supplémentaire. Le directeur artistique Ivan Cavallari a demandé à la conceptrice Marie-Chantale Vaillancourt de réinventer des costumes au style intemporel et ceux-ci ont été réalisés à Montréal, dans l'atelier de costumes de la compagnie.

Plusieurs rôles ont aussi été créés spécialement pour les danseurs des Grands Ballets et viennent enrichir la galerie de personnages fantastiques : des licornes, des nymphes et des oiseaux inséparables apparaissent ainsi dans les scènes du jardin enchanté.

Les neuf représentations à la Place des Arts seront accompagnées de l'Orchestre des Grands Ballets dirigé par Dina Gilbert, afin de donner vie à la partition de Prokofiev. Celle-ci sera jouée dans son intégralité, guidant à merveille la chorégraphie de ballet classique, et sera complétée par un extrait de la « Symphonie classique » du même compositeur.

Ce merveilleux ballet sur pointes est un moment d'enchantement pour toute la famille! Les jeunes de moins de 17 ans bénéficient d'un tarif réduit de -40%, une belle opportunité pour leur faire découvrir le ballet.

PARTAGER LA MAGIE DE DE CENDRILLON

Les Grands Ballets ont à cœur d'offrir un accès à l'art pour tous, en particulier à des communautés fragilisées. Le vendredi 2 juin, près de 800 personnes assisteront gratuitement à une représentation de *Cendrillon*.

De ce nombre, 600 à 700 personnes ayant des besoins particuliers seront invitées par le Centre national de danse-thérapie des Grands Ballets à une performance décontractée.

De plus, grâce au programme « Reconnaissance et générosité », une centaine d'enfants et adolescents victimes de violence, issus de la Fondation Marie-Vincent et de divers centres de jeunesse, pourront profiter d'un moment d'apaisement et d'inspiration. Ils auront également l'opportunité de rencontrer des danseurs.

Les Grands Ballets remercient leurs partenaires :

- Reconnaissance et générosité : **Fondation J.A. De Sève**
- Performance décontractée : **Ville de Montréal**

CENDRILLON

DU 31 MAI AU 4 JUIN 2023

Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts

SUPPLÉMENTAIRES LES 8&9 SEPTEMBRE 2023

Avec l'Orchestre des Grands Ballets
dirigé par Dina Gilbert

DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2023

Centre national des Arts, Ottawa

Avec L'Orchestre du Centre national des Arts

Chorégraphie : Jayne Smeulders

Musique : Sergueï Prokofiev, *Cendrillon* et *Symphonie no 1 en ré majeur, op. 25 "Symphonie Classique", Mouv.*

1 - *Allegro* (extrait)

Cheffe d'orchestre : Dina Gilbert

Costumes : Marie-Chantale Vaillancourt

Décors : Simon Guilbault

Éclairages : Marc Parent

Première distribution

Cendrillon : Rachele Buriassi

Isabella (demi-sœur) : Vanesa G.R. Montoya

Anastasia (demi-sœur) : Anya Nesvitaylo

Mariella (belle-mère) : Myriam Simon

Edouard (père) : Felixovich Morante

Mère et Fée marraine : Maude Sabourin

Le Prince charmant : Roddy Doble

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

Les Grands Ballets Canadiens remercient **Clarins**, commanditaire en titre, la **Fondation Azrieli**, partenaire de création ainsi que **Dentons**, commanditaire de la soirée du 2 juin. Les Grands Ballets bénéficient du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

-30-

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias

Barbara Philip

bphilip@marellecommunications.com

MARELLE COMMUNICATIONS

T.: 514-806-3673