



UN MOIS DE MAGIE POUR LES PETITS ET LES GRANDS AVEC CASSE-NOISETTE

Montréal, le 16 novembre 2022 - Les Grands Ballets sont heureux de présenter leur célèbre production *Casse-Noisette* du chorégraphe Fernand Nault, du 1er au 4 décembre au Centre National des Arts à Ottawa (pour la première fois depuis 2006), puis du 9 au 30 décembre à la Place des Arts à Montréal.

C'est enfin l'heure pour les petits et les grands de retrouver ce ballet féérique inspiré du célèbre conte d'Hoffman. Rassemblant plus d'une centaine de danseurs, cette exquise tradition est offerte au public par Les Grands Ballets depuis 1964. Le ballet prend vie au son des compositions de Tchaïkovski interprétées par l'Orchestre des Grands Ballets, codirigé par Dmitri Zrajevski et Airat Ichmouratov.

Après deux années d'absence, les enfants seront de retour sur scène pour le premier acte - qui inclut la fameuse scène de la fête de Noël où Clara reçoit son casse-noisette - et le spectacle sera donc présenté dans son intégralité.

Les aventures hautes en couleur de Clara au Pays des neiges et au Royaume des friandises ont enchanté plus de 2 millions de spectateurs à travers cinq décennies.

Casse-Noisette, c'est aussi :

- Le spectacle ayant tenu le plus longtemps l'affiche dans une même salle dans tout le Canada;
- 165 personnages sur scène;
- Plus de 300 personnes qui prennent directement part à la production;
- Plus de 350 costumes.

PARTAGER LA FÉERIE DE CASSE-NOISETTE

En prenant son billet pour le ballet Casse-Noisette, le public œuvre aussi pour une bonne cause puisque 2\$ sont reversés au **Fonds Casse-Noisette pour enfants** sur chaque achat.

Cette année, ce sont 2800 enfants, dont 1400 enfants issus de milieux défavorisés et 1400 enfants malades ou en difficulté, qui ont l'occasion d'assister à une représentation gratuite du ballet *Casse-Noisette*. 1400 d'entre eux participent aussi à des ateliers éducatifs dans les écoles, organisés en collaboration avec *Une école montréalaise pour tous* (programme du ministère de l'Éducation du Québec).

D'autres ateliers seront également organisés dans plusieurs fondations, notamment avec Le Phare : les danseurs iront rendre visite aux enfants en soins palliatifs accompagnés d'Ivan Cavallari, directeur artistique de la compagnie.

Le Fonds aide par ailleurs à soutenir la production du spectacle en permettant la restauration des décors et des costumes.

Pour faire un don et partager la féerie de Casse-Noisette :

www.FondsCasseNoisette.com

CASSE-NOISETTE

DU 1er AU 4 DÉCEMBRE 2022
Centre National des Arts, Ottawa
Avec L'Orchestre du CNA

DU 9 AU 30 DÉCEMBRE 2022
Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts
Avec l'Orchestre des Grands Ballets
codirigé par Dmitri Zrajevski et Airat Ichmouratov

Chorégraphie : Fernand Nault
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Décors : Peter Hone
Éclairages : Nicolas Cernovitch

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

Les Grands Ballets Canadiens remercient **Le Groupe Banque TD**, commanditaire en titre, **Kinatex Sports Physio**, commanditaire de soirée ainsi que **IG Gestion de patrimoine**, commanditaire de la soirée privée du 16 décembre. Les Grands Ballets bénéficient du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

-30-

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias

Julia Bource

Chargée de communication et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

jbource@grandsballets.com