

GALA BÉNÉFICE

2024

LES
GRANDS
BALLETS



Gala-Bénéfice 2024

SOUS LA COPRÉSIDENTENCE DE **M. MATHIEU TALBOT** VICE-PRÉSIDENT, SERVICES AUX ENTREPRISES ET FINANCEMENT CORPORATIF CHEZ DESJARDINS ET DE **M. MARTIN TREMBLAY** PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION CHEZ SOLOTECH.

Montréal, le 9 mai 2024 – À l'occasion du Gala-bénéfice annuel des Grands Ballets Canadiens, 260 invités de marque du milieu des affaires se réuniront le **jeudi 16 mai**. La coprésidence est assurée pour la première fois par **M. Mathieu Talbot**, Vice-président, Services aux entreprises et Financement corporatif chez Desjardins, et par **M. Martin Tremblay**, Président et chef de la direction chez Solotech. Symbole d'une collaboration fructueuse entre le milieu artistique et celui des affaires, cet événement est essentiel tant pour le développement que pour la pérennité du secteur culturel. La présence à l'événement de Mme Katia Mead, fille de Ludmilla Chiriaeff, sera également l'occasion de souligner le centième anniversaire de la fondatrice visionnaire des Grands Ballets Canadiens, dont l'héritage continue d'inspirer.

Cette soirée intime et exclusive organisée dans la maison des Grands Ballets débutera par un cocktail, suivi d'un dîner gastronomique dans le Studio-Théâtre de la compagnie, agrémenté des prestations des danseurs des Grands Ballets. Les convives découvriront, entre autres, une interprétation exquise d'un pas de deux de *Giselle*, ballet emblématique qui explore avec une intensité poignante les thèmes de l'amour, de la trahison et de la rédemption, porté par la chorégraphie signée Ivan Cavallari, directeur artistique des Grands Ballets.

Avec un objectif de collecte de fonds de 475 000 \$, le gala permet aux participants non seulement de vivre une soirée gastronomique et festive d'une élégance sans pareille, mais de contribuer directement au développement de la compagnie, et d'assurer un avenir durable pour la danse et les arts au Québec. Un encan silencieux conclura les activités de financement réalisées dans le cadre de la soirée.

Gala-bénéfice des Grands Ballets

Le 16 mai 2024 à 18h

Atrium et Studio-Théâtre GB
1435 rue De Bleury, Montréal

Plus d'information: <https://grandsballets.com/fr/soutenir/gala-annuel/>

Les Grands Ballets Canadiens remercient:

COPRÉSIDENTS D'HONNEUR

Mathieu Talbot

Vice-président, Services aux Entreprises et Financement corporatif
Mouvement Desjardins

Martin Tremblay

Président et chef de la direction
Solotech

PARTENAIRES

Clarins
Roche Bobois
SAQ
Solotech

PARTICIPANTS

Tables Grands mécènes - 50 000 \$

Desjardins
Solotech
RBC

Tables Mécènes - 25 000 \$

Banque Nationale
Banque Scotia
Blakes
Fednav
Germain Hôtels
Groupe Banque TD
KPMG
McCarthy Tétrault

Tables classiques - 15 000 \$

Air Canada
BFL Canada
BMO Groupe financier
Deloitte
Desjardins Entreprises Montréal
EY
Hydro-Québec
IG Gestion de patrimoine
L-Acoustics / SFM
Normandin Beaudry



Mathieu Talbot

**Vice-président, Services aux Entreprises et
Financement corporatif
Mouvement Desjardins**

« Au nom du Mouvement Desjardins, je suis honoré de coprésider cette magnifique soirée au bénéfice d'une institution de renommée internationale et pilier de la danse au Québec que sont Les Grands Ballets Canadiens. (...) Merci aux artistes, chorégraphes et danseurs, de nous offrir une nouvelle perspective sur le monde à travers le langage universel et rassembleur qu'est la danse. Vous incarnez la rigueur, l'excellence et l'élégance, de quoi nous inspirer toutes et tous. »

Mathieu Talbot est le vice-président, Services aux entreprises et Financement corporatif chez Desjardins depuis 2021. Dans le cadre de ses fonctions, il exerce le leadership du développement des affaires et la gestion du portefeuille pour le secteur bancaire aux entreprises chez Desjardins, couvrant de la petite entreprise à la grande et ce, sur l'ensemble du territoire canadien ainsi que dans certaines régions des États-Unis. À cet égard, l'équipe sous son leadership regroupe le Financement corporatif, les Comptes Nationaux, le Groupe Financement Immobilier, la Syndication bancaire, le Financement Institutionnel, en plus de supporter le volet structuration pour l'ensemble du secteur commercial de Desjardins. Se sont ajoutés en 2022, le groupe en Financement Durable, le groupe Tech et Innovation et l'équipe spécialisée en agriculture.

Avant d'occuper son rôle actuel, Mathieu a agi à titre de Directeur général et Chef du Financement corporatif chez Desjardins Marché des capitaux pendant plus de 5 ans. Mathieu était alors responsable du développement des affaires ainsi que de la gestion et du leadership de l'équipe du financement aux grandes entreprises, en plus de contribuer activement aux diverses initiatives stratégiques du groupe Marché des capitaux.

Les différents rôles occupés par Mathieu depuis 2011 chez Desjardins, incluent notamment la supervision, à titre de Directeur général et Chef de la syndication, de l'exécution de prêts syndiqués pour les plateformes de financement commercial et corporatif, ce qui lui confère une connaissance fine des opérations, de la réalité terrain et des rouages des marchés financiers.

Mathieu siège également sur le conseil administratif des Grands Ballets Canadiens.



Martin Tremblay

Président et chef de la direction
Solotech

« (...) Ambassadrice culturelle reconnue internationalement, cette compagnie est un modèle en matière de dépassement, d'audace et de rigueur exceptionnelle. Cette soirée est une occasion bien spéciale de célébrer la beauté de la danse et de reconnaître l'importance de soutenir les arts dans notre communauté. Ensemble, veillons à ce que cet immense talent continue de rayonner et d'inspirer les générations futures. »

Martin Tremblay occupe le poste de président et chef de la direction depuis 2017. Précédemment, il a œuvré pendant plus de 18 ans dans le domaine des jeux vidéo, notamment chez Warner Brothers Interactive Entertainment à Los Angeles, aux États-Unis, pendant plus de 8 ans. Durant son mandat, l'entreprise a acquis une renommée mondiale dans l'édition de jeux vidéo avec un chiffre d'affaires dépassant 1,5 milliard de dollars. De plus, il a occupé le poste de président de Vivendi Games à Los Angeles, l'une des plus prestigieuses sociétés de jeux vidéo au monde. Pendant cette période, il a joué un rôle déterminant dans le succès de la plus importante fusion de l'industrie des jeux vidéo, une transaction d'une valeur de 18,1 milliards de dollars, en vue de créer l'entreprise mondiale de divertissement interactif maintenant connue sous le nom d'Activision Blizzard.

De 1998 à 2006, M. Tremblay a propulsé sa carrière dans le domaine des jeux vidéo à titre de président d'Ubisoft Montréal. Il a dirigé les studios de Montréal, contribuant à la croissance stratégique de l'entreprise qui a vu ses effectifs augmenter de 300 à 1 500 employés, et a joué un rôle de premier plan dans le remarquable succès créatif et commercial d'Ubisoft.

M. Tremblay a débuté son parcours professionnel en 1989 au sein de l'entreprise familiale œuvrant dans le secteur de la construction, occupant divers postes à la haute direction pendant près de 10 ans. Il est titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires (spécialisation en finance) de l'Université Laval et d'un MBA de l'Université de Sherbrooke. Il siège au conseil d'administration de District M, une entreprise technologique en croissance fulgurante.

M. Tremblay a également été nommé gouverneur au sein de la faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke, en plus d'être membre du conseil d'administration. En 2017, il a reçu le prestigieux prix Hermès d'excellence de l'Université Laval en reconnaissance de sa carrière internationale de haut niveau. Il a également siégé pendant plusieurs années au conseil d'administration de l'Electronic Software Association (ESA) et de l'Academy of Interactive Arts and Sciences, toutes deux situées en Californie, aux États-Unis. Enfin, Il est engagé socialement dans différentes organisations telles que la Société Alzheimer, Centraide et de nombreux autres organismes de bienfaisance qui viennent en aide aux gens dans le besoin.

À propos des Grands Ballets Canadiens

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse. Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

-30-

RENSEIGNEMENTS SUR LE GALA

Camille Le Bihan

Chargée de projets principale, financement, commandites et événements

Les Grands Ballets Canadiens

T. :514 849-8681, X 225 | clebihan@grandsballets.com

GrandsBallets.com

CONTACT MÉDIAS

Cindy Lao

Chargée des communications et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. :514 849-8681, X 259 | clao@grandsballets.com

GrandsBallets.com