



***Les Grands Ballets Canadiens présentent CANTATA,
une mosaïque de danse contemporaine***

Montréal, 27 février 2024 - Les Grands Ballets Canadiens ont le plaisir de présenter **CANTATA**, du **14 au 16 mars 2024** au **Théâtre Maisonneuve** de la Place des Arts. Ce programme mixte exceptionnel rassemble les œuvres de chorégraphes contemporains : Mauro Bigonzetti, Bridget Breiner, Étienne Delorme, Jérémy Galdeano et Věra Kvarčáková. Le public est invité à s'immerger dans quatre univers fascinants, où chaque chorégraphie est une fenêtre ouverte sur des mondes divers et captivants et à vivre une expérience éclectique, riche en couleurs et en émotions.

« Ensemble, ces œuvres forment un dialogue entre le passé et le présent, entre l'urgence de vivre et la contemplation, offrant au public une expérience immersive au cœur de l'humanité.

»

Ivan Cavallari, directeur artistique

[BILLETTERIE](#)

[DOSSIER DE PRESSE](#)

CANTATA: l'âme vibrante de l'Italie du Sud

Avec une gestuelle viscérale et tellurique, **CANTATA** de Mauro Bigonzetti se fait l'écho de la passion et de la rudesse de ces terres baignées de soleil. Les danseurs, accompagnés par

les voix envoûtantes de quatre chanteuses, nous transportent dans la richesse de la culture populaire italienne à travers des berceuses, des pizziche du Salento et des sérénades napolitaines.

In Honour Of: Quand les époques se rencontrent

Inspirée par la composition *In Honour of Henry Purcell* de Georgs Pelēcis, la chorégraphe américaine Bridget Breiner présente une œuvre qui explore la notion d'héritage artistique. Son opus crée un pont entre les générations d'artistes, mêlant avec subtilité baroque et minimalisme, dans une danse innovante dédiée à ceux qui nous ont précédés.

Podium: L'Urgence de vivre

Avec sa création *Podium*, le Canadien Étienne Delorme orchestre une course effrénée à travers l'existence, tissée d'intensité et de pression. Ce ballet contemporain sur pointes, enveloppé d'une bande sonore originale qui emprunte le vrombissement des moteurs, et habille les danseurs de tenues aux allures de Formule 1, est une métaphore de l'ambition dévorante et la recherche intime de l'identité.

NEBE : Entre Terre et Ciel

Jérémy Galdeano et Věra Kvarčáková explorent la dualité entre la terre et le ciel - ou "nebe" en tchèque, qui signifie également paradis. Leur pièce est un voyage céleste qui navigue entre impermanence et rêveries, portée par une musique aux sons délicats, incluant le célèbre *Pas de deux* du *Lac des cygnes* de Tchaïkovski.

UN ÉVÉNEMENT À VOIR

Les 14, 15, 16 mars à 20 h et le 16 mars à 14 h Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Billets à partir de 49\$

Réservations : GrandsBallets.com | 514 849-0269

Les Grands Ballets remercient leur **commanditaire en titre Hydro-Québec** et leur **partenaire de la relève chorégraphique la Caisse Desjardins de la culture**.

À PROPOS DU SPECTACLE

Direction artistique des Grands Ballets Canadiens : Ivan Cavallari

Cantata de Mauro Bigonzetti | Musique : Musique originale et traditionnelle du sud de l'Italie.

Cristina Vetrone (voix et organetto), Lorella Monti (voix, tambourin et castagnettes), Enza

Pagliara (voix, tambourin, tammorra et castagnettes) et Enza Prestia (voix, tambours et

tammorra) | Costumes : Helena De Medeiros | Éclairages : Carlo Cerri

Durée : 40 minutes

In Honour Of de Bridget Breiner | Assistant à la chorégraphe : Sébastien Mari | Musique :

Georgs Pelēcis, *In Honour of Henry Purcell* | Conception des costumes : Thomas Lempertz |

Éclairages : Marc Parent

Durée : 16 minutes

Podium d'Étienne Delorme | Musique : Charles Bicari, Marie Davidson, Nina Kraviz, Leigh Walker et Zao Dinel | Costumes : Julie Pelletier | Éclairages : Chantal Labonté
Durée : 25 minutes

NEBE de Jérémy Galdeano et Věra Kvarčáková | Musique : Ezio Bosso, Hania Rani, Dominique Charpentier et Pyotr Ilyich Tchaïkovski | Costumes : Marija Djordjevic | Éclairages : Chantal Labonté
Durée : 25 minutes

EN MARGE DE L'EXPÉRIENCE

Soirée des Jeunes Gouverneurs le 9 mars 2024 : des extraits choisis de *NEBE* et de *Podium* seront présentés dans le cadre de cette soirée philanthropique Atrium et Studio-Théâtre des Grands Ballets, 1435 rue De Bleury à Montréal.

Fonds de jeunesse Aisenstadt : Soucieux de démocratiser l'accès à la culture et de sensibiliser les jeunes aux arts de la scène, 80 étudiants de cégeps de la région montréalaise seront invités à la première de *Cantata* le 14 mars 2024

À PROPOS DES GRANDS BALLETS

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, quarante-cinq danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse. Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

CONTACT PRESSE

Barbara Philip, Conseillère principale en communication |Marelle Communications
T.: 514-806-3673 | bphilip@marellecommunications.com |marellecommunications.com

SOURCE

Cindy Lao, Chargée de communication et relations de presse | Les Grands Ballets
Canadiens T. :514 849-8681, X 259 | clao@grandsballets.com | C. : 514-661-0586 |
GrandsBallets.com