



Photo : Sasha Onyshchenko

Le Centre national de danse-thérapie des Grands Ballets : dix ans de mieux-être par la danse

Montréal, le 15 mai 2023 – En 2023, le Centre national de danse-thérapie (CNDT) des Grands Ballets célèbre ses dix années d'activité. Première initiative du genre à être conçue et mise en œuvre par une compagnie de danse, celle-ci s'inscrit dans la vision élargie des Grands Ballets de promouvoir les bienfaits de la danse en vue d'améliorer le mieux-être de l'individu.

Depuis 2013, le CNDT peut se féliciter d'avoir touché plus de **3000 personnes** issues de **21 communautés marginalisées et vulnérables**, à travers des collaborations avec **74 partenaires** du milieu communautaire, scolaire ou de la santé et **10 partenaires universitaires**.

Parmi ces populations : des personnes âgées, des proches aidants et des personnes vivant avec des troubles de la conduite alimentaire, l'autisme, la trisomie, la dépression, la déficience intellectuelle, la maladie de Parkinson, des douleurs chroniques, des problèmes de santé mentale, et plus encore. Ces personnes ont ainsi pu bénéficier des impacts positifs de la danse, que ce soit à un niveau cognitif, psychologique ou physique,

tels que l'amélioration de l'estime de soi, la réduction des effets de l'anxiété et de la dépression, le ralentissement de la perte des capacités cognitives, l'amélioration de la motricité, de l'équilibre, et de la conscience corporelle entre autres.

Le CNDT est aussi un lieu ouvert au grand public, à travers une offre de cours de danse-thérapie et de danse adaptée : **600 participants ont ainsi bénéficié d'une offre de 28 cours différents.** Au début de la pandémie de COVID-19, le Centre a eu à cœur de proposer une offre de cours virtuelle pour maintenir un lien avec ses bénéficiaires.

Le CNDT est unique sur la scène internationale, car il intègre trois axes :

- l'offre de services en danse pour le mieux-être, danse adaptée et danse-thérapie,
- l'implication dans des projets de recherche clinique,
- le développement d'activités de formation continue et professionnelle, incluant le premier programme canadien de formation en danse-thérapie.

La Voie alternative, une formation en danse-thérapie unique au Canada

Avec *La Voie alternative*, les danseurs et les professionnels de la santé peuvent suivre un programme s'inscrivant dans un parcours de certification en danse-thérapie. C'est la seule formation de ce type au Canada, que trois cohortes (49 professionnels qualifiés) ont pu suivre depuis 2014. La quatrième cohorte complètera sa formation à l'été 2024.

Afin d'accomplir sa mission et de promouvoir les bienfaits de la danse pour le mieux-être, le Centre national de danse-thérapie offre également des ateliers de formation continue aux intervenants, artistes, éducateurs et professionnels souhaitant utiliser la danse en milieux sociaux, communautaires ou de la santé. Vingt-huit ateliers et formations sont déjà offerts ou prévus.



Des projets de recherche rayonnant à l'international

En collaborant à une dizaine de projets de recherche sur les bienfaits de la danse, dont deux sont encore en cours, le Centre national de danse-thérapie a contribué à la collecte de données concrètes et à la publication d'études scientifiques propres aux communautés, aux contextes et aux organismes québécois et canadiens. Plusieurs des projets du CNDT sont ainsi des lieux de collecte de données pour des chercheurs et étudiants de diverses universités.

Des événements fédérateurs

Le CNDT a également été à l'origine de plusieurs événements et activités ayant comme objectif de partager les bienfaits de la danse et de rendre la discipline plus inclusive.

Deux conférences ont permis de mettre en commun l'évolution des connaissances et de susciter des échanges d'expertises :

- 2016 : Premier symposium national sur la danse et le mieux-être
- 2018 : Premier symposium international sur la danse et le mieux-être

Le travail du CNDT a permis de créer un lien direct entre les communautés desservies par le Centre et la raison d'être des Grands Ballets, grâce à des événements variés. Une collaboration avec Luca Lazylegz Patuelli et son crew ILL-Abilities a permis d'organiser deux soirées NO LIMITS, à l'automne 2018 et 2022, où des danseurs de tous corps et habiletés ont partagé la scène.

Au printemps 2022, le CNDT a eu l'honneur d'inviter les participants de ses activités à deux performances décontractées de *Roméo & Juliette*, adaptées aux besoins de personnes avec habiletés variées. En septembre de la même année, 700 personnes marginalisées ou vulnérables ont également été invitées au spectacle *Les Quatre Saisons*. La prochaine performance décontractée est prévue en juin 2023 pour *Cendrillon*.



DATES CLÉS



2013

- Inauguration du Centre

2014

- Lancement de la formation *La Voie alternative*

2016

- Premier symposium national sur la danse et le mieux-être



2017

- Ouverture des cours pour le public en danse adaptée et danse-thérapie dans les nouveaux espaces des Grands Ballets situés au 1435 rue De Bleury

2018

- Premier symposium international sur la danse et le mieux-être
- Soirée NO LIMITS - 10e anniversaire d'ILL-Abilities



2020

- Premiers services virtuels
- Lancement du blogue, dans le but de partager des nouvelles des projets du Centre et de mettre en valeur les initiatives autour de la danse et le mieux-être au Canada
- Début d'une série d'ateliers de formation continue



2021

- Lancement d'une série de vidéos d'exercices en danse pour personnes avec habilités variées ou troubles neurocognitifs

2022

- Première performance décontractée à l'occasion du spectacle *Roméo & Juliette*

CHIFFRES CLÉS

DEPUIS 2013, LE CNDT C'EST...

3600

**personnes ayant bénéficié
de ses services**

21

**communautés
marginalisées et
vulnérables desservies**

74

**partenaires du milieu
communautaire,
scolaire et de la santé**

Commanditaires et partenaires

Les Grands Ballets bénéficient du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

-30-

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias :

Julia Bource

Chargée de communication et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

c. 438 410.1187

jbource@grandsballets.com