



Photo : Adrienne Surprenant

LE FONDS CASSE-NOISETTE REDONNE À LA COMMUNAUTÉ DEPUIS 25 ANS

Montréal, le 11 novembre 2022 - Dans le cadre du Fonds Casse-Noisette, Les Grands Ballets invitent 2800 enfants à assister gratuitement à une représentation intégrale de *Casse-Noisette* avec orchestre, le 13 décembre 2022.

S'inscrivant dans une volonté de démocratisation du ballet, d'inclusion et d'ouverture à l'art pour tous, ce programme éducatif offre une immersion complète dans l'univers de *Casse-Noisette*. Depuis sa création il y a 25 ans, **le Fonds Casse-Noisette a permis à près de 35 000 enfants malades ou issus de milieux défavorisés de découvrir l'univers féérique de *Casse-Noisette* le temps d'un spectacle ou d'un atelier.**

« *Comme société, nous avons la responsabilité d'offrir aux jeunes les conditions gagnantes pour qu'ils s'épanouissent* » affirme **Jean-Yves Bourgeois**, premier vice-président, Services aux entreprises du Mouvement Desjardins. « *C'est pourquoi Desjardins multiplie les initiatives pour accompagner les jeunes dans leurs préoccupations et leurs ambitions, quel que soit leur statut économique et social. En tant que partenaire principal de cet événement du Fonds Casse-Noisette, nous sommes fiers de faire découvrir cette œuvre des Grands Ballets à tous ces enfants. Ils pourront laisser leur quotidien de côté quelques instants et en sortiront assurément émerveillés et inspirés.* »

Une matinée éducative pour 2800 enfants

Cette année, la matinée éducative de *Casse-Noisette* regroupera **1400 élèves issus d'une vingtaine d'écoles de milieux défavorisés** sélectionnées par *Une école montréalaise pour tous* (programme du ministère de l'Éducation du Québec), ainsi que **1400 enfants malades ou en difficulté, issus d'une vingtaine de fondations** sélectionnées par les partenaires du programme, ainsi que les fondations ci-dessous sélectionnées par Les Grands Ballets :

- Fondation Charles-Bruneau
- Fondation les petits trésors
- Le Phare, Enfants et Familles
- La Maison des Petits Tournesols
- Fondation Dr Julien
- Fondation de l'Hôpital de Montréal pour enfants
- Fondation de l'École orale de Montréal pour les sourds

Le 13 décembre prochain, les enfants auront la chance de voir le spectacle *Casse-Noisette* dans son intégralité et avec orchestre, précédé d'une présentation sur scène d'Ivan Cavallari, directeur artistique des Grands Ballets, accompagné par quelques danseurs. Une belle opportunité de profiter de la magie du ballet en ce temps des Fêtes.

Des performances décontractées au cours de la saison



Au cours de la saison, plusieurs représentations sont ouvertes à des jeunes à la Place des Arts ou dans le Studio-Théâtre de la compagnie, au sein de l'Édifice Wilder-Espace Danse. S'inscrivant dans la mission des Grands Ballets de rendre la danse plus accessible à tous, ces événements offrent un environnement adapté aux individus ayant des habiletés variées (trisomie, troubles du spectre de l'autisme, déficience intellectuelle, handicap physique), leur permettant d'assister au spectacle de façon détendue.

Des ateliers dans des écoles et fondations tout au long de l'automne

En collaboration avec Une école montréalaise pour tous, 240 ateliers sont offerts tout au long de l'automne dans 21 écoles de milieux défavorisés du Grand Montréal. Les 60 classes participent chacune à quatre ateliers animés par des artistes professionnels, afin d'initier les enfants à la création artistique en danse, mais également en arts visuels. Les ateliers donnent aux enfants l'occasion d'entrer dans l'univers de *Casse-Noisette* de façon ludique, participative et créative en amont du spectacle.

« Ce projet a pour visée d'enrichir le bagage culturel des enfants issus de milieux montréalais en leur donnant accès, entre autres, à ce magnifique spectacle. Il contribue également à l'élargissement de leur vision du monde et à l'expression de leur identité. Les ateliers valorisent le pouvoir d'agir, la prise de parole, la participation citoyenne des élèves, et ce, dans le but de réduire les écarts de réussite. Chaque année, nous constatons l'engouement constant du personnel enseignant pour ce projet et les élèves en ressortent grandis, les yeux pleins d'étoiles! »

- **Ève Bernard**, Ressource professionnelle des pratiques artistiques et culturelles, programme ministériel *Une école montréalaise pour tous*.

D'autres ateliers sont également organisés dans plusieurs fondations sélectionnées par les partenaires du programme. Les danseurs et Ivan Cavallari se rendront notamment au Phare pour rencontrer une quarantaine d'enfants en soins palliatifs. Une façon d'apporter un peu de magie du temps des Fêtes à ceux qui ne peuvent pas nécessairement se déplacer.

« Il me paraît important de partager l'amour de la danse et la joie de *Casse-Noisette* aux enfants qui n'ont pas la chance de se déplacer au spectacle. J'aurai le plaisir d'aller à la rencontre des enfants au Phare cette année, de leur offrir un moment de répit et d'inspiration en compagnie des danseurs. »

Ivan Cavallari, directeur artistique des Grands Ballets





Photos : Sasha Onyshchenko

La réfection de costumes pour perpétuer la magie de Casse-Noisette

Le Fonds Casse-Noisette soutient également la réfection annuelle des costumes et décors de *Casse-Noisette*, à l'affiche depuis près de 60 ans.

Les costumes en chiffres :

- Plus de 350 costumes faits à la main dans l'atelier de costumes des Grands Ballets, soit plus de 4000 mètres de tissus
- 165 personnages dans Casse-Noisette
- 316 000 \$ investis chaque année pour refaire une partie des décors et costumes
- Près de 6000 heures de travail investis chaque année sur la réfection des costumes



LES GRANDS BALLETS REMERCIENT LES PARTENAIRES DU FONDS CASSE-NOISETTE

PARTENAIRE PRINCIPAL



25 000 \$ et +

Canada Vie

Fondation J. A. de Sève

10 000 \$ et +

Fondation anonyme (1)

Fondation Jacques Francoeur

Fondation Jacques & Michel Auger

Fondation Rossy

Hydro-Québec

IG Gestion de patrimoine

Une école montréalaise pour tous

5000 \$ et +

Fondation Ariane Riou et Réal Plourde

Fondation Brujavin

Fondation René Malo

Fondation Lorraine et Jean Turmel

Plus d'informations :
FondsCasseNoisette.com

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias

Julia Bource

Chargée de communication et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

jbource@grandsballets.com