



Les Grands Ballets font leur rentrée

Montréal, le 22 août 2022 – Les Grands Ballets lancent leur 65e saison cet automne et la création sera une fois de plus à l'honneur pour la sixième année d'Ivan Cavallari à la tête de la direction artistique des Grands Ballets.

Pour la première fois depuis 15 ans, la compagnie offrira deux représentations gratuites au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine les 24 et 25 août 2022, dans le cadre de **Rendez-vous d'été**.

Puis les danseurs et les musiciens feront leur retour à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts avec le programme double **Les Quatre Saisons**.

Présentée du 22 au 24 septembre 2022 avec l'Orchestre des Grands Ballets mené par Dina Gilbert avec Julie Triquet au violon solo, cette soirée associe le ballet de Mauro Bigonzetti sur les célèbres notes de Vivaldi et la *Symphonie N° 7* d'Uwe Scholz sur la musique de Beethoven. Dans ces pièces lumineuses, les chorégraphes osent l'impossible et relèvent l'énorme pari d'exprimer quelque chose de nouveau sur ces monuments de la musique classique. Un double coup de maître!

Du 20 au 23 octobre 2022, Étienne Béchard présentera en première mondiale sa création **Carmen** sur la *Suite Carmen* de Rodion Chitchedrine. Sa version « 3.0 » transporte ce symbole d'insoumission dans un univers virtuel où tout est permis, et explore les impacts des nouvelles technologies et de la société du spectacle sur nos comportements. Ce programme triple sera également l'occasion de découvrir la création *Les Vagues* par Kiara Flavin, danseuse pour la compagnie, sur le concerto pour violon de Stravinski. Enfin, *Le Sacre du printemps* d'Étienne Béchard, créé en 2017 pour les Grands Ballets, complètera cette soirée détonante.

Au mois de novembre, la compagnie aura aussi le plaisir de partir en **tournée au Québec** avec un programme mixte mêlant des créations récentes, imaginées par des figures de la nouvelle génération, et des extraits d'œuvres du répertoire. À Québec, *Stabat MATER* viendra compléter la programmation de la soirée. La tournée sillonnera la province en passant par Gaspé, Rimouski, Baie-Comeau et Québec.

Un automne qui s'annonce lumineux, audacieux et énergisant!

PROGRAMMATION



Photo : Sasha Onyshchenko | Danseurs : Rachele Buriassi et Roddy Doble

Rendez-vous d'été

24 et 25 août 2022 à 20h30

Théâtre de Verdure, parc La Fontaine

Programme mixte

Durée totale : 1h20

Les Quatre Saisons

22, 23 et 24 septembre 2022 à 20h

Salle Wilfried-Pelletier de la Place des arts

Programme double avec l'Orchestre des Grands Ballets

Durée totale : 1h47, incluant un entracte de 20 minutes.

Les Quatre Saisons de Mauro Bigonzetti | Musique : Antonio Vivaldi
Symphonie N° 7 d'Uwe Scholz | Musique : Ludwig van Beethoven

Carmen

20, 21 et 22 octobre 2022 à 20h

22 et 23 octobre 2022 à 14h

Salle Wilfried-Pelletier de la Place des arts

Programme triple avec l'Orchestre des Grands Ballets

Durée totale : 1h57, incluant un entracte de 20 minutes.

Tournée au Québec

5 novembre 2022 - Gaspé, Centre de création et de diffusion

8 novembre 2022 - Rimouski, Salle Desjardins-Telus

11 novembre 2022 - Baie-Comeau, Centre des Arts

14 novembre 2022 - Québec, Grand Théâtre de Québec /
salle Louis-Fréchette

Les Grands Ballets remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur précieux soutien.



Photo: Sasha Onyshchenko | Dancer: Maude Sabourin

À propos des Grands Ballets

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique.

Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève.

Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse.

Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

Contact médias :

Julia Bource

Chargée de communication et relations publiques

Les Grands Ballets Canadiens

T. 514 849.8681 x 259

jbource@grandsballets.com